

杜工部草堂詩箋

杜工部草堂詩箋卷第十六

乾元二年秋七月棄官居秦州以後所作

秦州見勅目

勅一作除

薛三璩授司議郎畢四曜

除監察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡

三十韻

大雅何寥闊

寥闊言阻遠也

斯人尚典刑

薛畢二子皆大雅之君子可爲國家之典刑矣

詩大雅金元老

交期余潦倒材力爾精靈二子聲同日

謂同日廷官也

諸生困一經

謂自

文章開突奧

突奧言二

言二生恐當作陸

遷擢潤朝廷

全蒙

雅釋宮西南隅謂之奧東南隅謂之突釋文音嬰

舊好何由展新詩更憶聽

聽讀平

別來頭併

白相見眼終青

晉阮籍母終能爲青白眼

伊昔貧貧皆甚同憂

歲不盈

歲一作辛

栖遑分半菽

項籍傳歲飢人食半菽劉

浩

蕩逐流萍俗態猶猜忘

甫與二子有舊嗜好雖今貴賤相違必能青噴噴不相忘若俗態之相猜

忘妖氣分忽香負

指祿山也

獨慙投漢閣

甫得果自比揚雄也

連及揚雄時雄校書天祿閣上治獄使者來雄恐不能自免乃從閣上自投下幾死

俱議哭秦庭

言二子既顯達

當議拜朝廷之難也左氏定公四年傳楚昭王在隨申包胥如秦乞師立於庭牆而哭日夜不絕聲勺飲不入口七日

還蜀

祇無補

司馬相如蜀人也後富貴還故鄉甫以收轉為賊焚寫金獲漏還復何益哉

囚梁亦固局

鄒陽從梁孝王游羊勝公孫詭疾之惡之孝王怒下陽吏將殺之陽從獄中上書言書奏孝王世之南雖譴華州亦能固守蓋君子固窮斯隘矣

窮斯隘矣

華夷相混合宇宙一羶腥

言胡兵亂華也

帝力收

三統

謂肅宗收復京師也周得大統商得地統夏得人統也天地人皆混之也

天威摠四溟

謂德有四海也

舊都俄望幸

長安舊都望車駕之還也

清廟肅惟馨

再集宗廟以行禮祀之也書明德

舊雜種雖高壘

一休雜言祿山連結吐蕃入寇高其壘壘以自固也

長驅其建瓴

建居偃切瓴廬經切王師長驅而來其勢甚順如建瓴水也漢高帝紀地勢便利其以下兵於諸侯譬猶居高屋之上建瓴水也

香淑景殿

其在西內線絲院西

漲水望雲亭

言以水汎掃也長安志亭在西

內景福  
其之西  
法駕初還日羣公若會星宮臣仍點染謂臣

以點染為文字也柱史正史字 柱史謂畢曜為監察御史以介

冠法冠柱下史 官亦趨棲鳳會元殿西 朝廻數聚螢數一作

以官亦拾遺若于鳳闕奈何貧而戴聚螢也晉車喚人看腰裏

腰裏良馬也今與人不嫁惜娉娉娉娉也今不能嫁故嘆惜之此

皆甫以良馬美女自喻不見用於世也張掘劍知埋獄此言薛

掘之出塞行驪裹青綠駢娉娉紅粉粧掘也晉張華傳初斗

牛間嘗有紫氣雷煥曰寶劍之精上徹於天在豫章豐城張華即以

煥為豐城令掘得雙提刀見發劔劔音刑磁石也此言薛

劍一曰龍泉二曰太阿解牛而刀刃若新發於匣莊子養生主篇庖丁為文惠君解牛

十九年而刀刃若新發於匣解牛而刀刃若新發於匣

儒應共飽言薛畢祿漸進與侏儒共飽也侏儒短人也東方朔傳

以若曹无益於縣官欲殺若曹侏儒大恐朔教曰上即過叩頭請

粟錢二百四十朔長九尺餘亦奉一囊粟錢二百四十侏儒飽欲死

朔飢欲死上大笑因使待詔金馬門相得親近漁父公自北漁父之放逐以過偏醒公忘其獨醒也屈原漁父

皆醉屈原曰衆人皆醉我獨醒漁父曰衆人皆醉何不餽其糟而飲其醪何令放逐

望濁淫今在秦州而憶長安也後漢志隴西郡渭水所出東流長安羽書還似急羽書謂

以木簡爲之長尺二寸用鐵召也其有急事則加以鳥羽揮之示其速疾也

烽火未全停李隆基報師老師以防邊日衰殘冠師以防邊日戎生及近堦堦上古堂切

餘烽也子四十六章天下無道戎馬生於郊忠臣辭憤激烈士涕飄零上將及邊

鄙元勳餘雅釋天四氣和謂之玉燭溢鼎銘仰思調玉燭余謂玉言溫也燭言明也

誰定握青萍握一作淬青萍劍名言誰握青萍之劍以定天下

一一子也陳孔璋合東阿王陵君侯秉青萍干將之器拂劍无声應機立斷

原情類鶴鴒鶴鴒水鳥也自尾動搖相應今

辭畢二子如兄弟之急難以相救秋風動關塞高卧想儀

恤也詩棠棣脊令在原兄弟急難

形言仰取法於二子也

寄彭州高二十六使君適號州岑二十七

長史參三十韻

時患瘧疾。按唐書高適太子詹事出刺彭蜀。州岑文  
本曾孫右補闕坐左。岑有號州衙郡還詩曰郡中叨  
佐理頭白辭折腰。郡齋詩曰辛眉趨丹輝。數載待黃屋。  
故人盡榮寵。誰念此幽獨。用此詩作於乾元二年。後八  
年當大曆二年。甫下峽至雲安。參時爲嘉州牧。甫有詩  
曰不見故人十年餘。又按地志乾元二年嘉州昇都督  
府。參爲尚書郎。嘉州牧詩曰諸侯非奔擲。半刺  
已翔翔。諸侯拍胸半刺拍參。古參詩互見也。

故人何寂寞

故一作古

今我獨淒涼

老去才雖盡

晉百江元龜嘗  
夢覺參美後

爲詩絕无美句  
時人爲之才盡

秋來興甚長

物情尤可見  
詞客未能忘

謂目有所見則心  
有所感而不忘也

海內知名士

詞客名士皆  
指高岑也

雲端各異方

異方謂彭蜀蜀號蜀山南也  
按東

高岑殊緩步

謂迂擢  
不驟也

沈鮑

祭府詩美人在雲端  
天路隔天期

意愜關飛動

飛動謂鳥獸昆蟲  
也沈沈在期祭李侍

得同行

郎文思舍飛  
動才冠卿雲

篇終接混茫

混茫謂天地也  
言高岑之

舉天悲

富駱近代惜盧王似爾官仍貴前賢事可傷言謂富嘉謨

寶王盧謂盧照隣王謂王勃蓋自文章之伯而不容於世故當時諸

為之悲惜以言高峇一子亦以文士而得官則此四子為得志矣

疾非棄擲謂通也刺史半刺已翔翔謂岑也慶亮去與遊書

於万里任居刺史之詩好幾時見書成無使將使疏吏切

半安可非其人也男兒行處是言无入而不自得也客子鬪身強鬪

公在秦州欲寄依問公羈旅推賢聖公言孔子孟尚羈沉綿抵咎殃三年

自謂也猶瘧疾一鬼不銷亡漢舊儀曰昔顓帝有二子生而亡去為

一居人宮室區隅美曰驚小兒於是歲終時難以奈室中驅疫鬼也蔡

邕獨游又云一居江水為疔鬼按集公過王侍詩云瘧癘二秋孰可

忍寒熱百日交相戰正為此合三隔日搜脂髓增寒抱雪霜

此皆瘧徒然潛隙地有醜屢鮮粧醜他典切說文面見也

之狀也以憊何太龍鍾極行不進貌于今出處妨無錢居帝里

盡室在邊疆公時寓劉表雖遺恨龐公至死藏皆王

于劉表南恨不及依高岑乃效龐公隱于鹿門也按  
集遺與詩客家應鹿門劉表安得取是也注見前  
心微傍魚鳥  
晉嵇康遊山澤觀魚鳥  
肉瘦法豺狼  
豺狼喻貪暴者  
隴草蕭  
心甚樂之書道心惟微

蕭白洮雲片片黃  
隴謂隴右洮即臨洮隴草也  
雲皆南言其客居之景物也  
彭門劍閣

外  
劍閣乃劍關也在蜀後崇郡國志蜀郡漢道  
注蜀王本紀熱前有兩石對如闕號曰劍門  
號略鼎湖傍

鼎湖乃鼎坡也屬號昔黃帝鑄鼎于比後洪郡國志弘農郡陸渾西  
有號略地住左氏傳十五年傳晉侯路秦西  
號略又云湖故屬京

兆前志  
荆玉簪頭冷  
荆玉乃魏州之土宜  
巴戕染翰光  
有湖縣

乃彭州之土宜為  
烏麻蒸續曬  
陶隱居云胡麻當九蒸九曝  
熬搗充餌唐本注云烏者良

丹橘露應嘗  
周李元操詠橘白花如散雪朱實  
似垂金布影臨丹地飛香度玉岑  
豈異神仙宅

俱兼山水鄉  
鳥麻丹橘乃神仙之服食亦  
彭號二州山水之所宜也  
竹齋燒藥竈  
花

嶼讀書床更得清新不遙知對屬蜀忙  
言高岑二子  
詩思清新也  
舊官

盜改漢  
後漢岑彭傳彭惡所營地  
各彭上欲徒之故有是言  
淳俗不離唐  
魏本晉地詩  
晉風此晉也

而謂之唐本其風俗委深思遠  
濟世宜六等安貧亦十常  
安貧  
儉而用禮乃有堯之遺風焉



言也家語貧者士之常  
蚩尤終戮辱胡羯謾猖狂  
蚩尤胡羯指安史之亂也山海經黃帝殺蚩尤于冀州之野  
會待氛靜論文暫裹糧  
甫欲待寇平裹糧在就高岑二子共論文章也

### 病後過王倚飲贈歌

麟角鳳甯世莫識

識一作辨麟鳳治世之祥孔子誰能識此物麟角鳳甯喻王倚生非其時故世人莫識之

之前膠續弦竒自見

竒既絕矣前膠能續之固無此理王倚懷竒才能為人所不能喻有續弦

之巧其竒自可見矣按東方朔十洲記鳳麟洲在西海之中央四面有弱水遠之鴻毛不浮不可越也其上多麟鳳數萬為羣山家黃鳳

喙及麟角前合作膠名為續弦一名連金泥此物能續弓弩絕弦及斷折之金也杜牧之詩天上鳳皇誰得鬪世間那有續弦膠

看王生抱此懷在於甯也何由羨且遇王生慰疇昔

素知賤子甘貧賤

賤子甯自稱也酷見凍餒不足耻  
凍一作陳謀也多

病沉年苦無恠王生見我顏色惡登云伏枕艱難遍

瘡癘三秋孰可忍

住見寒熱百日相交戰頭白眼暗

坐有胝

胝丁泥切皮厚也

肉黃皮皺命如綫惟生哀我未平

復為我力致美肴膳遣人向市賒香粳粳古行切養生要集粳稻屬也

喚婦出房親自饌長安冬菹酸且綠菹則魚切說文醃菜也金城

土酥淨如練酥音蘇羊乳所為也色白如練兼求畜豕且割鮮畜豕一作豕

非是割鮮謂新殺者西都賦割鮮野食密沽斗酒諧終宴言王生禮意無盡也金城秦地也有醃金

酥且求畜豕而割鮮焉非肴膳之美而何古詩斗酒相娛樂聊厚不

詩終宴不知疲故人人情味晚誰似味一作義令我手脚輕欲旋

旋或作旋解亦切甫當晚年窮困不得志故人親友皆相疏弃老馬

誰有情味之厚得如王注是以令甫歡喜而手脚輕欲旋舞也

為駒信不虛昔幽王悔慢老成人如切維然詩人所以刺之老馬而反以駒視之昔聞此言今則信然其語總不

虛也詩用老馬反為駒不顯其後當時得意况深眷但使殘年飽喫飯

飯讀去声餐也甫傷年老為時輩所忽故幾時輦見遇于君未必他日不若甫之困階者也

只願無事長相見甫既傷交態刻薄遂美王生可與長相見也

西枝村尋置草堂地夜宿贊公土室二首

黃公於至德二載歲在丁酉時會公于大雲寺後諱秦州按集公有大雲寺贊公房詩又有宿贊公房詩

出郭眇細岑

眇強珍切

披荆得微路

趙景真書涉羅

溪行

一流水曲折方屢渡贊公湯休徒

湯休乃借惠休也姓

之好靜心迹素

素謂質素也

昨枉霞上作盛論巖中趣

贊公詩此風携

詩招用為辭居盛論巖中之景題月謂其才思挺出煙霞之外故云霞上作也

怡然共携手

詩此風携

恣意同遠步捫蘿澁先登

捫蘿謂其山險澁攀於蘿以登之也范雲詩捫蘿忽遺我折桂方思

君涉巘眩返顧

巘魚蹇切山脊也眩黃練切亂也升山脊而反顧其下令人目眩亂也詩大雅涉則在巘

要

求陽岡暖

山南曰陽山北曰陰山南向陽故暖山比背陽故巨

苦

涉陰嶺五

涉管作步左氏傳固陰近寒

惆悵若大藤沉吟屈蟠樹卜居

意未展

言未合意也

杖策迴且暮層巔餘落日草蔓已多露

公杖策煇暎是以宿贊公土屋也

天寒鳥已歸月出山更靜

山人土室延白光松門耿

杜詩卷十六

踈影躋攀倦日短

言登陟之難  
覺日短也

語樂寄夜永

言夜長可明  
以談笑也

然林中新

然林薪所  
以代燭也

暗汲石底井

汲石泉所  
必事茶也

大師京國舊

大師指贊公也京國舊謂京師上刹禪宿也

德業天機秉

謂機  
智出

乎天

從來支許遊

昔晉許詢嘗與道人支遁遊  
今甫與贊公交契故以此之

興趣江湖迫

數奇謫關塞

數所具切計也奇居直切不偶也關塞指華州甫  
以數奇見逐為華州司功也前漢李廣數奇不獲

封侯顏師古曰言  
廣命隻多不偶也

道廣存箕頽

言主也道德廣大不以甫棄官  
為責亦若帝堯道廣能存許由

之徒不強屈以為臣也呂氏春秋堯朝許由於沛澤之  
中曰請屬天下於夫子許由遂之箕山之下頽水之陽

何知戎馬

間前復接塵事屏

屏必卸切弃也甫以兵甲擾攘之際不意今  
朝得屏弃塵土而與贊公樂於山林之遊也

幽尋豈一路

言多方尋幽  
陰之地也

遠色有諸嶺

言遠望至諸嶺山色  
之秀必有佳處也

晨光稍朦朧更越西南頂

太平寺泉眼

招提馮高岡

高岡山脊也增輝記招提者梵言拓闔提奢唐言  
四方僧蓋後人傳寫之誤以拓為招又省去闔奢

二字只稱招提只今十方寺院是也餘見遊雲門奉先寺詩注

踈散連草莽

莽莫補切方言草南楚之間謂之莽

出泉枯柳根汲引歲月古石間見海眼

府城西門外道

傍有石笋蜀人言天以真海眼謂此泉從石中而出亦如海眼也

天畔縈水府

水府江州淮漢是也言此泉脉

縈帶水府於天邊不獨益于此寺也海賦尔其水府之法極深之庭

廣深丈尺間宴息敢輕侮

青白二小蛇幽姿可時覩如絲氣或上爛熳爲雲雨

山頭到山下鑿井不盡土

鑿之不深自然有水也

取供十方僧香

美勝牛乳

維摩經阿難白佛言憶念昔時世尊身有少疾當用牛乳

北風起寒文弱藻舒

翠縷明涵客衣淨細蕩林影趣

趣協音去聲

何當宅下流

餘潤通藥圃三春濕黃精一食生毛羽

廣雅黃精能衛草也本草黃精

身延年

佳人

詩簡兮刺不用賢也云彼美人兮西方之人兮蓋言賢者有佳美之德甫之此詩亦以佳人喻賢者

君之於臣亦猶夫之於婦也君用新進少年必至於疎弃舊臣夫淫於新婚必至於離絕舊室此必然之理

也甫寓意於君臣而有此作非獨  
為佳人之什讀者可以意會也

絕代有佳人

前漢外戚傳李延年侍上歌幽居在空谷

作山詩皎白駒在彼空谷言賢人隱于空谷今有一佳人為夫所奔幽居于空谷蓋言失所也

自云良家子

石季倫王昭君詞匈奴盛請婚於漢元帝以後官良家子昭君配焉

賤一作亂謂亂兄弟遭殺戮官高何足論謂夫婿官高

得收骨肉恨兄弟已死妾獨一身不見收於骨肉之親恨尤所依也淮南說林訓親莫親於骨肉即妾之屬也

情惡衰歇言衰也萬事隨轉燭言世態不常也夫婿

輕薄兒沈休文詩長新人已如玉已一作美古詩燕趙

昏知尚時周夔風土記台昏撞也葉晨舒而昏卷陸佐公石闕銘台昏暮卷黃炎晨生注台昏木名本草云合散即

夜台也人多植庭除間一名台昏陳鴛鴦不獨宿崔豹古今注

藏書云其葉至昏即台故曰台昏

類雌雄未嘗相離人得其一一思而死故謂之匹鳥也余謂此佳人自怨之辭合昏之木鴛鴦之鳥尚且知時亦匹可以人而不如之乎所以深刺夫婿但見新人笑那聞舊人哭在山泉水清

人在言在出山泉水濁言難望待婢賣珠迴侍一作待賣珠牽

蘿補茅屋牽蘿所以禦風雨也摘花不挿髮髮一作髮音又依鬢采

栢動盈掬言美心專也詩發天寒翠袖薄言不見日暮

倚脩竹是詩持以采栢竹為言有蓋栢與竹歲寒不改其操雖

於君而五品操守終无改易此其所以為忠臣貞婦者也

### 送遠

帶甲滿天地言盜賊之多也胡為君遠行言遠行以親朋盡一

哭鞍馬去孤城草木歲月晚關河霜雪清別離已

昨日因見古人情

### 空囊

翠栢苦猶食屈原九歌山鬼章飲石泉兮飲松栢列向列仙傳

寸博物志荒亂不得食細切於栢葉水送之耳古樂歌行不隨道經歷止坡馬

談拓葉人啗松脂不可當飽聊可過晨霞高可餐晨一作明高一作朝屈原遠游章漱正陽而含朝霞

生養吞日精食元符也陵陽子明經言春食朝霞朝霞者日始發出赤黃氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也又自語九華真妃曰日

者霞之實霞者日之精君惟聞服日實之法未知殮霞之精也夫殮霞之經甚秘致霞之道甚易余謂用欲食栢殮霞高道於世也

世人共鹵莽鹵音魯莽莫古切又如字吾道屬艱難言已

不行不不爨井晨凍以不爨故不及無衣床夜寒詩无衣无

歲也囊空恐羞澁澁色入切不滑也盧思道後園宴詩可冷白水

留得一錢看神可念青樓女便研不羞澁送肥工言語

送人從軍時有吐蕃

弱水應無地无地言弱水之深廣也玄中記崑崙崑崙之弱水鷗毛不能浮陽關已近天近

累月斷人煙此戒之之辭也前漢李廣擊匈奴好武盡論命此戒失道遂自刎百姓為之垂泣封侯不計年馬寒防失道

雪沒錦鞍韉此戒失道遂自刎百姓為之垂泣



東樓

萬里流沙道西行過此門

西行一作征西非是禹貢西被于流沙

但添新

戰骨不返舊征魂

一作但感征戰骨不返死生魂

樓角凌風迥

凌一本作臨

城陰帶水昏傳聲看驛使送節向河源

時遣使與西蕃和好因借

張騫為使使窮河源以爲言也餘見秦州詩注

夕烽

軍制晝則燭燧夜則卒烽故謂之夕烽餘見前

夕烽來不近每日報平安

唐六典唐鎮戍烽候所至大率相去三十里每日初夜放一

炬謂之平安火

塞上傳光小雲邊落點殘照秦通警言急

匈奴傳烽

火通於甘泉光或紀修烽燧注必方備警卒烽以相告

過隴自艱難言安史之兵猶

出沒隴上矣

道蓬萊殿

長安志蓬萊殿在東內紫宸殿之北

千門立馬看

觀兵

北庭送壯士

北庭謂回紇也時送兵五千助帝討賊

貔虎數尤多

亦雅釋獸貔白

狐其子穀耶璞注一名執夷虎豹之屬精銳舊無敵邊隅今

多戰子穀雞銘曰書稱猛士如虎如龍精銳舊無敵邊隅今

若何此望其必勝妖氛擁白馬妖氛指言吐蕃之兵也去南史

以應元帥待彫戈元帥謂代宗待天子賜莫守鄴城下鄴

謂相州也時九節度以斬鯨遼海波思明據鄴城未下甫謂可

兵圍賊將慶緒於相州鯨掃其東穴則以吐蕃為急

也孫綽賦斬鯨鏡於蒼波

不歸

河間尚征伐後漢志河間汝骨在空城公言其從弟經亂

於彼之空城也左從弟人皆有爾雅釋親兄弟之子終身恨

氏傳吾取尔骨焉不平數金憐俊邁數所具切計也謂幼之時識錢

聰明詩齊風總角州也面上三年土春風草又生公

三年飄蕩風埃之中今春草又生也

日暮

日落風亦起城頭烏尾訛

鳥一作鳥非是後漢五行志桓帝時童謠曰城上烏尾車通毛

黃詩傳訛動也

黃雲至高未動

淮南鑿形訓黃白水之埃上為黃雲江淹雜詩黃雲蔽千里

白水

已揚波

屈原九歌奮風至兮水揚波趙津女歌水揚波兮香實真

羌婦語還哭胡兒行

且歌將軍別換馬

將軍以敵人箭之故換馬也

夜出擁彫戈

蕃劍

致此自僻遠又非珠玉裝

曹子建七啓故城光之劍華藻繁縵綴以鑿龍之珠錯以荆山之

玉如何有奇怪每夜吐光芒

晉張華傳初斗牛間常有紫氣雷煥曰寶劍之精上徹於

天虎氣必騰上龍身靈久藏

王子年神仙拾遺記顯頭有騰空劍在匣中常如龍虎吟

世說王子喬墓有盜發之有一劍騰在空中作龍吟虎吼徑飛上天風塵苦未息持汝奉明王

病馬

乘爾亦已久天寒關塞深塵中老力盡歲晚病傷

心

淮南人間訓曰子方見老馬以問其御曰此何馬也其御對曰此故公家畜也老罷而不為用出而畜之方曰少貪其力而

老棄其身仁者不爲也東昂以贖之罷武聞之知所歸心矣

毛骨豈殊衆馴良猶至今

物微意不淺感動一沉吟

此詩在唐人君始用其才終乎奔指而失之寡恩也楚辭王逸

九思意欲

銅瓶

銅瓶所以汲水以濟人者也喻賢者宜君之恩以

亂後碧井廢

相德林詩碧井銀床互相應

時清瑤殿深

崔琦詩夏愛瑤殿清

瓶未失水百丈有哀音

想平日清平之時玉殿深遠宮人以瓶汲水離水欲上時有滴水之

音側想美人意

古詩昔曰美人臨井意

應非寒氈沈

非一作悲整側救切風俗通整

聚碑修井也

蛟龍半缺落猶得折黃金

井中或得斷釵遺理有黃金蛟龍之

狀則有之矣

### 觀安西兵過赴關中待命二首

春秋元命苞關中者秦州西以龍關爲限東以函谷爲界故謂之關中

四鎮當精銳

四一作西唐武右時右鷹揚衛將軍王孝傑擊吐蕃大破其衆復收四鎮更置安西都督府於上庭

以兵鎮守又唐志四鎮都督府亡效于闐焉者踈勒也

推鋒皆絕倫還聞遺士卒足

以靜風塵老馬夜知道

老馬喻可寄諭老將也韓非子管仲從齊桓公伐孤竹春往冬返迷惑失

道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道行

蒼鷹馬飢著人

著直擊切飢鷹喻祿位未高也晉載記

容垂猶鷹也飢則附人飽則高飛

臨危經久戰用意始如神

意一作急言當此之時正

好使之立功以充其志願也

奇兵不在衆

老子五十七

萬馬救中原談笑無河北

章以奇用兵

肝奉至尊

謂竭忠誠以待命也

孤雲隨殺氣飛鳥避轅門

軍以

爲門兵在嚴肅雖飛鳥不得而過也

竟日留歡樂

歡一作觀

城池未覺喧

兩當縣

按地理志鳳州兩當縣州西八十五里漢改道縣後魏置兩當以大散關爲嘉陵谷地勢險阻

相當故

吳十侍御江上宅

唐百官志御史臺大夫一人中丞二人屬

三院一臺院侍御史二殿院殿中侍御史三察院監察  
御史詳觀詩意吳侍御遷謫之由因爲辯論良民不是  
姦細以此片權  
貴而得罪耳

寒城朝煙淡山谷葉落赤陰風千里來吹汝江上宅

吳侍御謫居秦川其宅枕于江上陰風喻謫言也陰惡之風鷓鴣

吹汝言爲謫言中傷也謝玄暉詩朔風吹飛百蕭蕭江上來鷓鴣

號狂渚鷓鴣或作鷓音昆三尺雞也上林賦音義鷓鴣黃白色似鷓

杜曲也言小洲之梨曲而不直者也晉陸日色傍阡陌阡陌田

雲谷張上然詩通波激狂渚注曲渚也日色傍阡陌阡陌田

南北爲阡借問持斧翁持斧翁指吳侍御如暴勝之也前漢景

東西爲陌借問持斧翁勝之爲直指使者衣繡衣杖斧逐捕羣

盜幾年長沙客長沙郡即潭州也時吳侍御寓居于江哀哀

失木狖狖余救切似狸善於言吳侍御失所矯矯避弓翮言

持衞避讓也淮南修務訓鴞鶴鷹而翔以備增七崖豹古今注鴞自

江南還向此射肥不能高飛恐爲真人所獲長蓋數寸以防繒繳

亦知故鄉樂未敢思宿昔南與吳侍御相逢異縣雖思故鄉

性命斯昔在鳳翔都至德二載號西京共通金閨籍金閨

可矣昔在鳳翔都上元元年曰西都共通金閨籍謂金

馬門也甫與吳侍御杜侍帝於鳳翔南  
為拾遺各居諫官之職故云共備籍也  
天子猶蒙塵東郊暗

長戟

是時天子暴露風埃之中兩京未復山東未平賊正熾故也左  
氏信二十四年傳文仲曰天子蒙塵于外書奏言東郊不

開冕鑑傳兩陣相近平地凌  
草可刑可後此長戟之地也  
兵家忌間謀  
間讀去声謀連協切  
說文軍中又間也

此輩常接跡臺中領舉劾君必慎  
剖析不忍殺無辜

書無逸殺無辜  
事然亦有同  
所以分黑白  
曾植詩善斡問黑  
白讀詔令觀諫  
上官權許與

失意見遷斥

肅宗即位時祿山未平賊遣謀者行反間之言以  
中傷朝臣具侍御依臺官正領舉劾之職每得罪

者必為之分剖曲直是非之理不忍盡殺無罪由是失宰相意遂見  
斥移於兩當上官宰相也兵侍御雖有所辨明宰相雖權時從之必

竟不悅以此  
仲尼甘旅人

天子此時尚且蒙塵為人臣者豈可  
求安乎然兵公雖斥逐江上亦所甘

心無恨譬之仲尼甘為旅人其意在於濟時  
故也王弼曰仲尼旅人也則其困可知矣

向子識損益  
子比

待梅也後漢隱逸傳向長字子平歸隱於家讀易至損益卦  
喟然歎曰吾已知富不如貧貴不如賤但未知死何如生耳  
朝廷

非不知閉口休歎息  
樊本仲尼旅人  
余時忝諍臣丹

陞實咫尺

左氏傳天威  
不遠顛咫尺

相看受狼狽

文字焦略狼狽猶  
狼跋也毀成式酉

陽雜俎狼狽是兩物狼前足絕短每行常駕  
兩狼失狼則不能行故世言事乖者稱狼狽  
至死難塞責行邁

必多違

詩黍離行邁維艱中心如醉又

出門無與適

王粲七哀詩出

門無於公負明義惆悵頭更白

甫時黍離拾遺其去太子不遠可以諫矣坐看吳侍

御之狼狽而不救至雖死不足塞吳侍御之責甫因過其宅自知於侍御有負是以惆悵自歎責其非義也

杜工部草堂詩箋卷第十六



杜工部草堂詩箋卷第十七

乾元二年自秦州如同谷十一月一日紀行所作

別贊上人

摩訶般若經何各上人佛言若菩薩一心行阿耨多羅三藐三菩提心不散亂是各上人十誦律

人有四種一麗人二濁人三中閻人四上人

百川日東流

古詩百川日東流何時復西歸

客去亦不息我生苦漂蕩

若一何時有終極

曹子建詩相思無終極

贊公釋門老放逐來上

國

贊公去房瑯遊衍瑯既得罪贊亦被謫上國京師也時贊公貶在同谷也

還爲世塵嬰

嬰各系也贊公本脫谷

人今反爲世塵所累也

頗帶憔悴色

屈原既放顏色憔悴

楊枝長在手

言以楊柳枝洗

淨梵唄也呈繫經各於晨時日初出時離常

楊枝長在手

豆子雨已熟種之

住處方用楊柳或以楊柳爲齒不乃謀說也

是身如浮雲

維摩經是身如浮雲頃叟變滅安可

所以供養兩或作兩兩熟

言來同谷

經兩年矣

限南北

贊公自上國來同谷是自此而南然其

異縣逢舊友

甫時爲華州同功屬關輔劄弃官之秦州自秦入同谷去贊公相遇也

初欣寫曾臆天長關塞

寒

關塞指同谷乃邊郡也

歲暮飢凍逼

一作天長關塞遠歲暮飢寒逼

野風吹征衣

征衣乃行人之衣時甫又自同谷而入蜀因古賈欲別向曠黑

公而執別而為此詩也陶淵明辭風飄飄而吹衣

馬嘶思故極

一作鳴馬嘶猶戀故極

鳥盡歛翼

歸鳥借得斂翼况遊子不獲休息乎

古來聚散地宿昔長荆棘

相看俱長年出處各努力

人之聚散無常地亦興廢不一古來聚散之地總經宿昔已荒為荆

棘矣蓋夢兩京之地昔與賈公或聚或散於此今經銀山之亂蓋生荆棘况二人俱當衰年出處之迹可不勉乎吳越春秋離別詞曰行

行各努力

發秦州

乾元元年甫敗華州司功屬關輔乾元二年弃官之秦州又自秦州道成州同谷縣凡

紀行詩十二首趙雙云日在房公起秦亭十一月至西康及春之交發同谷登劔門公在同谷亭次蓋不及月

韓子藝嘗論此詩筆力變化當與太史公諸贊方駕文者宜常誦之

我衰更懶拙生事不自謀無食問樂土

同公在秦之南不殘破故云樂

土詩適彼樂土

無衣思南州

南火方也氣煖故思之也漢書天水郡明帝改曰漢陽趙復云天水地寒曰瘠

杜詩卷十七

於同谷而同谷縣麻多於秦塞故也地志同谷蜀北秦南蓋有地視同谷為西南州而多南也秦州記曰度伊龍无秦祭八月乃多五月

乃東謝靈運詩南州漢源十月交後漢志龍西郡道襄水出

出漢之秦山漢名宇記秦州清水縣蠻家山漢水出焉唐志成州本

漢陽郡有同谷漢源縣鮑照登京峴詩孟冬十月交根氣隱欲終天

氣如涼秋草木未黃落月令季秋之月草木黃落况聞山水幽水東

栗亭名更嘉栗亭川在成川同谷縣魏正始中下有良田

曠充腸多薯蕷薯蕷常怒切讀羊茹切本草薯蕷充五臟輕身

不飢一名山芋山海經栗亭山北空少澤多薯蕷

與音考薯蕷同郭璞云根似芋可食江崖蜜亦易求崖蜜乃高山巖穴中

南人呼薯為儲語有輕重耳實一種也

攀援所及本草石蜜陶隱居云即崖蜜也又有木蜜木枝作之有

土蜜於土室中作之出於晉安檀崖者多土蜜出於東陽者多木蜜出

於崖壤安陽者多崖蜜陳藏器云此乃北方地燥多在土中南方地溫

多在木中崖蜜別是一蜂如陶所說出南方崖石間生崖上蜂大如

室房者嚴窟以長竿刺令蜜出盛取之圖經云宣州有黃連蜜雍洛

舟漢志秦州天水郡顏師古曰秦州地記郡前雖傷旅寓遠傷

或謂崖蜜乃櫻桃也余謂此說非是

密竹復冬笋清池可方

湖水冬夏无增減因以名焉詩方之舟之

作庶遂平生遊漢源之地向西南不甚寒十月之交草木未落

云又山水之幽可以寓居栗亭縣在郡東五十里

其田肥沃又可以耕其巖窟窟窟冬笋之類又可以充此邦俯要

陽其清池又可泛舟雖客居遠鄉亦足以遂其樂也

衝實恐人事稠應接非本性登臨未銷憂王象登禪賦聊暇日以銷

憂谿谷無異石塞田始微收豈復慰老夫夫大惘然

難久留惘一作惘乃秦州衝要之地人事紛冗况甫平昔甘心性

之田最為境埔所收微薄又不可以日色隱孤戍烏啼滿城

養生是以難為久留而去之同谷也

頭中宵驅車去飲馬寒塘流磊落星月高古詩兩頭

生磊落蒼蒼江雪盡務浮庾信詩蒼大哉乾坤內五岳道

落向曙星長悠悠言天地雖厚而五岳道凋喪若

赤谷十道志天寒霜雪繁遊子有所之李陵詩遊豈但歲月暮重

來未有期蘇武詩相晨發赤谷亭險艱方自茲艱一作難

亂石無改轍

不以亂石之故而改轍也

我車已載脂

詩我車既攻載脂載轄

山

深苦多風落日童稚飢悄然村墟迥煙火何由追

地按

理志秦州龍城縣有大隴山亦曰龍首山三秦記其坂九回上者七日乃越上有清水四注下俗歌曰龍頭流水鳴聲幽咽遙見秦川肝腸斷絕按集公有赤谷西崎人家詩云踰險不自安此云險艱方自茲蓋上大隴山登九回之坂也特童稚苦飢而村墟尚遠四望煙火无所追來而造飯也貧病轉零落一作飄零故鄉不可思常恐死道

路永爲高人嗤

嗤赤之功笑也古詩但爲後世嗤

鐵堂峽

鮑欽止云此篇雙聲疊韻本

山風吹遊子縹緲乘險絕

縹緲音召切縹緲召切縹緲召切縹緲衣裳飛揚貌

破形藏

堂隍

謂山臺如堂隍峽藏于兩山之問也

壁色立積鐵

謂山峭如壁立其色黑若積鐵也

徑

摩穹蒼蟠

天之曲蟠而摩天以言其高也

石與厚地裂脩鐵無限竹

限

嵌空太始雪

嵌上銜切空或作孔太始雪謂常有雪自鑿開混沌以來其雪未消也

威遲

哀聲底

威遲委曲貌字與倭遲同韓詩周道威遲殷仲文詩哀聲而底此

徒旅慘不悅

作

徒懷松

水寒長冰橫

潘岳賦長冰積路

我馬骨正折

詩我馬瘠矣陳琳飲馬長

戒密行水

生涯抵弧矢盜賊殊未滅飄蓬踰三年迥首

肝肺熱

也奔也孤矢言盜賊只也自盜賊竊發以來生匪世奔不成家計故憂而內熱也

鹽井

漢書蜀多鹽井羅褒有益井賦公孫述傳蜀有魚鹽銅銀之利在蜀有益井蜀都賦家有鹽泉之井

又續以鹽地注巴東新井縣水出地如湧泉可煮以爲

五斗益家煮之不過三三斗劉惔林住蜀郡臨邛縣江

陽漢安縣皆有鹽井西充國縣有益井數所唐明皇時

成州長道有益井一所並節級有賞蜀蜀道陵綿資瀘

鹵中草木白

鹵說又鹹地也東方謂之斥西

青者官鹽煙

官作既有程

程限也陳琳飲馬長城窟

煮鹽煙在川汲

井歲捐捐

捐戶骨切用力貌字或從木非是莊子天地帶子貢見漢陰丈人方將爲圃鑿井墜而入抱甕而出灌捐

捐然用力甚多而見功寡

出車日連連

言運載不輟也

自公斗三百轉致斛

六千

官賣錢只三百可致一牛商賣轉販一石六千倍收其利

君子慎止足

君子足則知止也小

人苦喧闐

愈貪也

我何良歎嗟

良乃良父也物理固自然

固自一作亦固物有利則人爭取之此理之自然夫何歎嗟之

寒砒

砒候夾切地名也

行邁日悄悄

邁遠行也悄悄憂也詩行邁靡靡又憂心悄悄

山谷勢多端雲門

轉絕岸

雲門亦秦地名

積阻霾天寒

積阻言險畢聚于此爾雅釋天風行而兩為霾

寒砒

不可度我實衣裳單况當仲冬交

南發秦州正當十月故云漢原十月交自秦至

此已十一月故又云况當仲冬交甫於詩皆以年月紀後世有所考其行止也不然何以謂之詩史乎

沂公增波

瀾海逆流而上也公順流而下也增波瀾謂仲冬風急也

野人尋煙語

謂尋火煙乃得野人語則知路

行人也行子傍水餐

言人煙疎闊也

此生免荷父

荷胡可切負也父庸味切古今注戰

之遺象也謂命官在身得脫征役之籍也詩候人荷戈去父

未敢辭路難

甫雖行路之難猶愈於荷父之夫所

以不敢辭路難也

身危適他州

謂避閔輔之饑而欲適同谷也按集發秦州詩云無食問樂土無衣思南州是也

勉強

終勞苦

謂此行本出於不得已也

神傷山行深

謂經九回坡嶺令人傷神也

愁破崖

寺古

謂望見法鏡寺可以駐足忽使人愁悶破除也

嬋娟碧鮮淨

鮮一作鮮謂竹也吳都賦寶藥婢娟

玉潤碧鮮孟郊有三婢娟詩謂竹月人也

蕭撼寒擗聚

撼子六切又所開切蕭撼即蕭瑟也盧子諒詩撼々秀葉

零洄洄山根水

山一作石一舟舟松上雨洄雲蒙蒙清晨

洄與

言靡雲溶洄而蒙籠也

初日曙復吐朱蕤半光炯

炯古迥切光也

戶牖察

可數

數所主切計也言雲日雖隱映而此寺粲然鮮明可以一二計也

柱策忘前期出蘿

已亭午

甫拄杖於此遠眺法鏡遂忘前

冥冥子規叫

子規即杜宇也

前微徑不復取

甫雖欲少憇此寺奈聞子規聲起人思鄉里况徑陌微窄難以取就一遊於是前邁也

青陽峽

塞外苦厭山南行道彌惡

天下山淮南最多甫自秦適同谷是自此而之南也

岡巒



相經巨雲水氣參錯林迥破角來

言兩山來峙其兩傍如牛角而來也

天

穿壁面削

穿一作穿言峽中天地逼狹面削山峭如削壁然也

磳西五里石

磳與漢同五里乃石

名也縱

奮怒向我落仰看日車側

日車即日御也為此石所礙側而過也莊子徐

無鬼篇若乘日之車而游於襄城之野後漢李尤歌安得力士翻日車

俯恐坤軸弱

坤軸即地軸也恐弱不能

載若石以其石之高大故也博物志地下有三十六百軸互相牽制也

魑魅嘯有風

魑丑知切魅明秘切鬼屬

鮑照蕪城賦水懸山鬼野鼠賊狐風嗥兩齋皆見晨趨

霜霰浩浩漠漠昨憶踰隴坂

昨憶

一作憶昨秦州記隴反九曲不知高幾里

高秋視吳嶽

周禮雍州其鎮曰嶽山注吳嶽也漢地理志吳岳在沂縣

西唐隴州吳山縣西北四十五里吳山其頂有五峯後漢志右扶風有吳岳往郭璞曰別名吳山博物志吳山為西岳山在右扶風汧縣

指堂圖成羣有

東笑蓮花卑

華山有蓮花峯峯頂蓮峯壁忽開注

薄

隴峒山名見聊發倚隴峒注

超然侔壯觀

觀古亂切相如封禪書斯天下之壯觀

已謂

隱窻多廓

隱一作窻曹植詩太谷何家廓

突兀猶赴人

及茲歎冥冥

按集公於赤谷詩云險難方自茲蓋謂登隴坂之險遂遠眺吳岳之山其勢皆雄峻雄連連峯峯崆峒山北之尤為卑小及此得覽五里石

超然特起可作吳岳已謂險阻盡於是矣豈意突兀之勢隨人無不使我嗟歎冥冥之中始知天地家寧壯觀非一而已

龍門鎮十道志龍門水在同谷

細泉兼輕冰沮如梭道濕沮縣茹切柳羊起切沮如濕也

關道謂不辭辛苦行道此短景急言日短急於奔程也石門雲雪隘

石門謂石時兩傍如門然蜀都賦沮以石門注云石門在漢中之西褒中之北蜀之險隘古鎮峰巒集旌竿

暮慘澹言屯兵於此旗竿暮豎其色慘澹也風水白刃澁澁色立切不滑也謂水為風漲舟行險澁

如白刃胡馬屯成臯胡馬指安史之兵屯於成臯薩洛之間也防虞此何及

成臯而官兵防備於此詩何嗟及矣嗟爾遠成人山寒夜中泣

石龕苦舍切

熊罷咆我東咆蒲交切說文熊獸似豕山居冬蟄尔雅釋獸熊似熊黃白文虎豹號我西

號胡刀切魏武帝苦寒行我後鬼長嘯我前猱又啼猱音能罷對我躡虎豹交路帶

捷善緣木後猱之類或云猱之形似鼠而大尾長作金色生川峽深山中人以藥箭射之取其尾為卧褥鞍坐擲之用

昏無日山遠道路迷驅車石龕下仲冬見虹蜺

此紀異也

虹陰氣也子孟冬之月虹不見今見於仲冬謂陰勝於陽有臣侵君之象

伐竹者誰子竹一作木悲歌

上雲梯

上一作抱

爲官采美箭

美有竹箭爲

五歲供梁齊

苦云直幹盡無以充提携

充一作應伐竹者采竹箭以輸官供梁齊弓矢之用當時祿山

爲范陽節度使齊山東之郡也屬於祿山梁齊南之州也窮於揚國忠國忠爲劍南節度使二子爲國不事窮兵四夷箭幹爲之采尺百

姓吾之

奈何漁陽騎颯颯驚丞黎

或作驚關西祿山所領皆漁陽突厥叛於天

四載以討國忠爲名颯颯如風之疾長驅來陷兩京天下驚駭也

積草嶺

同谷界

連峯積長陰

謂草木陰翳也謝靈運會吟行連峯號千仞

白日遶隱見

遶待禮切更也

見形向切視也言日光映射一有一無也

颯颯林響交

颯味鳩切風貌

慘慘石狀變山

分積草嶺路異明水縣

謂自此嶺之外東西別行東則同谷西則明水也明水縣屬明州唐志明

作爲秦州又有清水縣

旅泊吾道窮

窮一作東前注

衰年歲時倦

衰老之年况當歲暮

之時是以  
倦於行役

小居尚百里

百里乃  
縣城也

休駕按諸彦

諸彦指  
縣官也

邑

有佳主人情如已會面

言善愛之情  
如素相識矣

來書語絕妙遠客

驚深眷

遠客甫自無荷諸君眷顧  
之深令人揣分知驚也

食飯不願餘

左思詠史詩  
飲河期滿腹

貴足不  
願餘

茅茨眼中見

謂兵火之後觸目皆茅茨草創民未安居  
雖庶為微物不忍棄其餘蓋艱難之際飢

民不得而  
食者矣

泥功山

按寰宇記雷牛泥功玉  
仙三山皆在栗亭界

朝行青泥上暮在青泥中泥濫非一時

濫乃挺切渫也  
又乃定切義同

版築勞人功

昔博說版築傳岩即此地蓋為水所傷  
四時常泥濫故以版夾其兩傍而築之也不畏

道途永

途永一作哀  
來一作路永

反將泪沒同

反一作乃謂不怕道途之  
遠只恐反同版築之人同

旧没於  
泥濫也

白馬為鐵驪

白馬過山翻為黑色之  
驪玉為驪馬深黑色

小兒成老翁

小兒經此輕捷無所  
施亦成老翁之拙

哀猿透却墜

援一作猿援墜於此  
以不能攀援而哀

死鹿

力所窮

鹿窮於此以不  
能超越而死

寄語北來人後來莫忽忽

寄語  
後來

者須是防護無為怨  
遽而汨沒於泥於也

鳳凰臺

山峻不至高頂按成州東南十二里有鳳凰  
山乃秦弄玉與蕭史吹簫之地所謂鳳凰臺

上憶吹簫  
者是也

亭亭鳳凰臺

亭亭高貌觀道元水經注蜀水南徑盤頭郡東  
而南今鳳溪水水上乘蜀水於廣業郡南逕鳳

臺中有二石双高其形若門漢世  
有鳳凰止其上故謂之鳳凰臺

北對西康州

廣東有康州而  
此謂之西康者

領同谷同谷舊曰白石置廣業郡西魏改曰同谷後周置康州大業

初廢唐地理志成州同谷郡武德元

年以同谷置西康州正觀元年廢

西伯今寂寞鳳聲亦悠

悠西伯指文王以言岐山也蓋公所作因事感發託興高遠意以漢  
沒鳳聲亦息而不聞是詩寓意傷當世賢者不遠蓋鳳之為物有道

則見無道則隱喻賢者出處之道也故詩下文以思鳳有雛在上恐  
其飢渴欲有以飲食之庶其為瑞於世也按周語周大夫內史過對

周惠王曰周之興也鸞鳴于岐山注鸞鸞鳳之別名也春秋元命

苞曰鳳凰遊文王之都故武王受鳳音之紀後漢賈逵傳昔武王終  
父之業鸞鳴在岐瑞應圖黃帝時鳳巢阿閼堯時鳳凰來儀周時鸞

鳴

山峻路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯為君上

上頭

上上時掌功登也下上音尚

恐有無母雛飢寒日啾啾

古樂府鹿西行鳳凰鳴啾

一母

將九雛

我能剖心出飲啄慰孤愁心以當竹實炯然忘外

求

炯戶頂切光也

血以當體泉豈徒比清流

并子秋水蕭南方有鳥其名鷓鴣非梧桐不止非練

實不食非體泉不飲之英鷓鴣鳳之屬亦言鳳王也韓詩

外傳黃帝致齋于宮鳳乃止帝東閣集帝梧桐食帝竹實所重王

者瑞

重直用切尚書若靈囿曰明王之治風風下之山海經丹定之山有鳥名曰鳳凰是鳥自歌自舞見則天下大安靈瑞應圖曰

鳳王者之嘉瑞紫綵琴操曰周成王時天下大治鳳凰來舞於庭成王乃援琴而歌曰鳳凰翔兮於紫庭余何德兮以感靈敢辭

微命休

高山無母雛乃鳳子也寓言王者為天地万物父母賢者

啾啾甫欲剖心以當竹實以心之流血以當體泉愈此王者之嘉瑞

觀其雛而問之雖微軀不足恤也鳳非竹實不食非體泉不飲如賢者非有道之

祿不食也坐看綠翮長長如字舉意八極周自天銜瑞圖

一依圖識春秋合識圖曰黃帝坐元菑洛水之上与大司馬容光等

海觀鳳凰銜圖置帝前黃帝再拜受圖宋均注元菑石室名也又曰堯坐中舟与太尉舜臨

飛下十二樓漢郊祀志黃帝為五樓十二樓鳳凰負圖以授堯飛下十二樓漢郊祀志黃帝為五樓十二樓城以候神入應劭注崑崙玄

城是也。圖以奉至尊。奉一作獻至尊天子也。圖鳳以垂鴻猷。猷

大道也。風乘鴻猷所以表大道也。山海經鳳首文曰德翼文曰禮。背文曰義。膺文曰仁。揚文曰信。帝王世紀鳳首文曰順德。背文曰

信義。膺文曰仁義。再光中興業一洗蒼生憂深衷正為此。倉頡

曰仁義。再光中興業一洗蒼生憂深衷正為此。倉頡

別外之辭也。此乃孔子羣盜何淹留。如是則四海清平羣盜

感鳳鳥不至之意也。羣盜何淹留。如是則四海清平羣盜

咸鳳而思見賢人以致治平之效也。亦雅淹留久也。

居同谷所作。同谷縣名。

乾元中寓居同谷縣作歌七首。同谷圖經隋平

子同谷西康以別南康李高師友論李太白遠離別蜀道難

杜少陵寓居同谷七歌風騷之體不在屈原之下也。

有客有客字子美。杜甫字子美以客稱者謂寓居也。甫自秦

州來同谷寄居乃乾元之二年歲在庚子。

同谷屬。白頭亂髮垂兩耳。亂一作短髮。過歲拾橡栗隨

狙公。據似兩切。據實也。狙千餘切。猿屬。食橡栗也。按新唐書甫

實以自資。晉虞贊流離郭杜間。轉入南山中絕糧拾橡栗而食。列

子黃帝蒿宋有狙公。度狙而養之。先莊之曰與君爭朝。二而暮四。

足乎殺狙皆起而怒俄而曰朝四而暮三足乎殺狙皆伏而喜注  
芋栗也莊子齊物篇狙公賦芋曰朝三而暮四衆狙皆怒曰然則  
朝四而暮三衆狙皆悅陸德明音義狙公老  
猿也廣雅云狙猿猴也司馬云芋橡子也

裏中原無書歸不得

書或作主中原即中國也同谷係塞郡  
故指京城爲中原甫家京兆杜鄴自賊

亂以來家信不通故  
云無書歸不得也

手脚凍斃皮肉死

斃七倫切  
皮折裂也

嗚呼一歌

兮歌已哀

鳥鳴三字通用率呼率斃乎五字通用詩烈文曰於  
乎前王不忘而禮記大率引詩則曰於斃前王不忘傷曰於乎小

乎前王不忘而禮記大率引詩則曰於斃前王不忘傷曰於乎小  
子而史記齊燕廣陵王策皆曰於斃小子是於斃可以爲於乎也  
前漢載三王策文則變於斃爲嗚呼至於王莽九錫文曰於斃豈  
不休哉又於斃字類師古注於斃讀曰嗚呼黃韻於字注云古作

於斃今作嗚呼是嗚呼可以爲於斃也又後漢岑熙傳美矣岑君  
於斃休茲注於斃歎美之詳見爾雅於音鳥斃許宜切則是音義  
亦皆可相通也

悲風爲我從天來

悲風爲生天爲之感動况人乎  
天一作東角自傷飢寒不得滿歎

長鏡長鏡白木柄

鏡鋤銜切又士緘切廣韻吳人云鞞鏡又  
云土具謝任伯云案顏之推訓俗音字鏡

仕衫切即鏡也俗謂  
之地鏡又士監切

我生託子以爲命

按鏡以鐵爲槩以木爲  
柄所以掘地種植乃生

死所係故云託  
子以爲命也

黃精無苗山雪盛

黃精無苗言其飢也廣雅  
黃精龍銜草也本草黃精



久服輕身延年或曰黃精當依黃獨黃獨俗謂之上辛根惟一顆而色黃故謂之黃獨飲歲上人柳食以充糧食江西謂之上旬余謂陶

詭非是當以黃精為正按集有泉眼詩云二春濕苗精一食生毛羽是也短衣數挽不掩脛衣不至脛言其

寒也甯戚叩牛角歌曰短布單衣不及帶此時與子空歸來空或依同非也是時同谷艱食南荷錢而

採黃精以雪盛无苗男呻女吟四壁靜如司馬相如家徒四壁立中无所有男呻

女吟飢寒嗚呼二歌兮歌始放閭里為我色惆悵謂故声以歌閭里聞之為之惆悵况親戚故舊乎

有弟有弟在遠方一作各一方趙便詩史云公四弟曰賴曰觀曰豐曰旦各在它郡惟占從公入蜀公劔外

第二弟豐飄泊江左又有乘雨入行軍六弟字詩後不同三人各瘦何人彊謂兵馬之亂各為飢寒所困故也後漢趙孝弟禮為賊所得將食之孝自縛詣賊曰禮瘦不如孝肥

生別展轉不相見梁府宅鄉各異縣展轉不相見胡塵暗天道賊感其意

路長胡塵謂祿山之亂也詩云道阻且長東飛為鵝後鵝鵝古呼切鵝七

廣雅鳴鵝倉鳴鳴也方言自閩而東謂之鵝鵝或謂之鵝鵝音何又音加吳都賦鵝鵝鵝鵝劉淵林注鵝如鷺而大長頸赤目其尾跬

水毒好唱蛇尔雅鶴麋鶴郭璞注今呼鶴鶴蓋鶴類也陶隱居本草  
駕鶴大於鴨似人家蒼鷺鷺鷺鷺鷺九頭詩有鷺在原毛裏博禿鳥

也安得送我置汝傍按集甫有曲江詩云吾人甘作心似汝弟姪何傷侯如兩又得舍弟消息詩

云骨肉恩書重漂泊難相逢則知祿山之亂各在遠方不得相聚故  
託言欲跨駕鷺鷺鷺乘乎輕捷之便而置弟之傍以相見也時甫弟

在山東正祿山所反之地嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收兄骨

按集甫有詩云風吹紫荆峯色与春庭暮花密錦被被風回反无如  
蓋傷年老死去弟无処可以尋也亦与此句同左氏傳憶公三十二

年余收尔骨焉

有妹有妹在鍾離地理志濠州治鍾離縣春秋時爲鍾離子國楚地漢縣也按集甫有詩云近聞韋氏妹適

而夫之兄迎在鍾離也良人早歿諸孤癡釋名婦人稱夫曰良人癡謂驕駛也

長淮浪高蛟龍怒時甫妹在淮南也十年不見來何時一作

按集甫有詩云弟妹今何在是也扁舟欲往箭滿眼按資治通鑑乾元二年八月乙巳襄州將康楚

元張嘉延據州作亂杳杳南國多旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林猿

爲我啼清晝閭里爲之惆悵猶可也猿乃无知之物今爲我啼蓋哀傷之至能使无知之物感動則其窮斯爲極

吳按李氏宜都山川記峽中清溪有黑基清諸山分傳其響冷冷不絕行若悲之或引西清詩話林棟古本作竹林乃鳥名也嘗有客信同谷東龍一禽大如雀色正青善為鳴其名曰此竹林鳥也

四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕枯樹一作樹枝黃蒿古

城雲不開同谷乃古白馬之谷一潭靈武都郡唐大寶元年更名同谷其城皆生藜蒿故云古城白狐跳

梁黃狐立黃一作玄跳徒聊切躍也莊子逍遙游高理在東西跳梁春秋楷潭巴曰白狐至國民利不至下驂於山海經

武都之山黑水出馬有玄狐蓬尾我生胡為在窮谷中夜起坐萬感集

一作百憂集詩小雅故故白駒在彼空谷刺賢人不用甫負名世之材見遺中谷是以感時觸物中夜起坐傷歎不寐古詩云壯士中夜

心是也謝靈運詩朝昏嗚呼五歌兮歌正長竟招不來歸

故鄉昔屈原不見用於楚懷少自沉宋玉為之作招竟辭云鬼兮來歸此云竟招不來歸故鄉是知甫身雖寓同谷而竟夢未嘗

思故鄉之甚也可謂

南有龍芳在山湫湫音秋龍潭也此篇因感龍液而託言寓意焉古木龍從枝相

樛龍靈紅切旋子紅切樛若刺切木下曲也劉安招魂土音楠桂樹其枝生兮山之幽偃蹇連綴兮枝相樛山氣籠從兮石崖峻洪慶善浦

音龍力孔  
反從音摠

木葉黃落龍正蟄

龍蟄喻天子失勢也月令季秋之月草木黃落蟄蟲皆蟄其戶

易龍蛇之蟄

蝮蛇東來水上遊

蝮芳六切大蛇也蝮蛇東來

於涇渭之上也

山海經蝮蛇色如綬紋大者百餘斤一名反鼻蛇尔雅蝮蛇博三寸首大如擘本草引張文仲云蝮蛇飛乃不長頭扁白

夫人犯之

我行怪此安敢出拔劍欲斬且復休

顧足貼著

嗚呼六歌兮歌思遲

思相使切一

祖斬白蛇以興

赤帝之子故也

我迴春姿

為之迴春姿安之妍亦秋色之慘足見用之悲傷龍蟄

男兒生不成名身已老

李少卿答蘇武書曰男兒生以不成名死則葬空壤中

二年

飢走荒山道

自丁酉至德二載至己亥乾元二年為一年矣餘見前

長安卿相多少

年富貴應須致身早

肅宗中與所用皆後生晚進之人熟舊如郭子儀尚見齟齬其它可拓也

中儒生舊相識但話宿昔傷懷抱嗚呼七歌兮情終

曲仰視皇天白日速

甫傷日月逝矣歲不我與所謂富貴不來年少是也趙僕云七歌其一借身窮其二

相家齋其西階其第妹其五上口城寒兩四山多風中夜窳谷其六峻  
蛇遊水上欲斬復休溪壑回春其七長安鄉相根未為辜尚也

### 萬丈潭

同谷縣作成州同谷縣鳳凰潭一名万丈潭  
文潭万丈聖登兩山危立下崖寒碧

清溪含真漠

含菁作合按唐威通十四載西康州刺史趙錫刻  
公万丈潭詩曰清溪含真漠倒影垂簷巖出入巨

瓜嶽何當暑天過今本  
馮訛當以雜本為證

神物有顯晦龍依積水蟠  
萬丈潭集

有同谷歌曰南有  
龍乃在山嶽是也

窳壓萬丈內跼步凌垠堦  
陽果六切曲也

潭邊也凌近潭邊使人不敢放步故為之跼躄然蓋言其險也西京  
賦盛固之中前後无有垠堦惟南子出於无垠鄂之間許慎注垠鄂

作鏗古字通用

側身下煙靄前臨洪濤寬却立蒼石大

山危一徑盡崖絕兩壁對削然根虛無  
却立謂退則阻

相對如削成然而積乎清壺也時南宮同谷不盈月按鄭鳴嘗有詩  
公同谷家按曰工部據遲後鄰家太平无青老迷道路白社等杯孟

大雅何人繼全生此地孤孤雲飛鳥竹空動舊山陽鳴曰万丈潭在  
公宅西洪濤壑石山徑岸壁如日見之山海經大華之山削成而四

方高立千仞  
其廣千里  
倒影垂澹澹  
斷舊作類並旋對切濤澹澹也

臨水而山麓影在水中也前漢郊祀志蓋只賦宰登退倒景如河注  
在日月之上反從下照故其景倒孫綽天台賦序或倒景於重嶺是  
也或謂瀟黑如灣環底如黃作知陳清見光炯碎古炯也

孤雲到來深飛鳥不在外高羅成帷幄惟一作帳陸士衡詩密葉成翠

帷寒木壘旌旆壘一作壘康協終南行楓丹杉碧壘旌立旆遠川曲通流謂仇

通也與此相嵌竇潛洩瀨嵌口衝切便私列切言源泉由此流洩也造幽無人境

天台賦卒踐發興自我輩告歸遺恨多將老遊斯最

閉藏脩鱗趙使云是時陳冬而龍鱗也出入巨石礙石一作山何當暑

天過一作何事炎天過淮南子時則訓南方曰炎天快意風雨會一作快意風雲會

截於此亦以巨石障礙為恨譬君子潛藏動則空礙於小人良由不  
得其時苟得其時則風雲會斯可以快意矣應德適詩欲因風雲會

高梯

杜工部草堂詩箋卷第十七

杜工部草堂詩箋卷第十八

乾元二年十二月一日自隴右赴劔南紀行所作

發同谷縣

乾元元年甫寓居同谷屬劔縣又自同谷入蜀此詩以下皆發同谷道紀行十道志同谷

漢下辨道正始中立廣業郡領白石栗亭後改曰同谷

賢有不黔突聖有不暖席

聖賢指孔墨及一於歷聘也交窻孔也龜孔不至於黑言无暇發也

席則褥也則褥不至於煖言无復餓也文子曰墨子无黔突孔子无暖席淮南子修務訓孔子无黔突墨子无暖席

况我飢

愚人

作人夫焉能尚安宅

昔聖賢如孔墨猶不免拙况我飢愚豈能安居而坐受其弊按唐書甫

居同谷兒女至有饑寒者為不餬口於四方乎詩其究安宅

始來茲山中休駕喜地僻

作嘉南始至同谷喜其地僻蓋以秦州要衝類於應接披集公嘗有詩云地僻瀕衣裳蓋謂此也

奈何迫物累

一歲四行役

南奈何於口休之累一歲之中凡四行役乎求之詩以秋秋出東垣授華州今夏棄官發華州秋客

秦早冬離秦州故集有詩云漢源十月交十月至成州城故詩云仲冬見虹霓十二月發同谷登劔門是一歲四行役也

仲仲

去絕境

神直中切心變貌如鳥物所驚也

杳杳更遠適停驂龍潭雲

即同谷詩云南有龍兮在山欲是也甫時將行停車於此有所禱也

迴首虎崖石虎崖一作白崖白崖山名在同谷迴首尚有臨歧別數子握手淚再滴江文通詩樽酒送君之意

交情無舊深一作雖無舊深知一依金舊清深知甫謂詩同谷縣官數子雖新相知傾蓋便如舊契也窮

老多慘感平生嬾拙意拙一作屈偶值樓道迹謂遇勝境則樓息初不問

去住與願違仰慙林間翻林鳥尚得休憇而甫奔走无定

木皮嶺木皮嶺在夔州賈耽皇華四達記木皮嶺在栗亭東

首路栗亭西首讀去聲謂命車向西行也頻延年北使詩首路踟躕險難按地理志栗亭在同谷郡東十五里尚

想鳳凰村在成都東南季冬推孺童稚童一作幼辛苦赴蜀門蜀門

南登木皮嶺險難不易論汗流被我體祁寒為

之暄遠岫爭輔佐遠岫尚知輔佐此山之尊以議安祿山不知君臣之義而叛也手巖自崩

久暫也郭璞詩山林隱遁棲

居反有媿於林間之鳥也余觀公惜別之情必迫於寇撥而迂也按集送韋宙從事同公詩曰此邦承平日劇劫吏所羞又曰古來无人境今代橫戈矛豈當時恐為羌戎所迫耶



奔

喻千官奔走以趨王事者也謝靈運詩折岸曼龍奔

始知五嶽外別有他山尊

喻

山借稱帝號也後漢張和華山碑山莫尊於嶽澤莫盛於清

仰干塞大明

干一作看塞悉開切大明謂日以喻

君道也仰塞大明言祿山自高天下紀國紀而蒙蔽於君也

俯入裂厚坤

言郡縣之地為祿山割據也

聞虎豹闕

謂山之深僻可畏也劉安招隱士虎豹闕兮龍窟

曼跼風水昏

謂水之險阻難

嶺高有發閣道

謂嶺道也

挫折如短轅短一作斷下有冬青林

冬青木名經冬不凋今所在有之

石上走長根西崖特秀發

煥若靈芝

繁潤聚金碧氣

蜀都賦金馬馳光而絕影碧雞倏忽而曜儀

清無沙土痕此

然寓意玄宗在蜀而有靈芝之草金碧之氣薦端于此也

憶觀崑崙命圖

論一

目擊玄圃

存

崑崙命玄圃皆神仙所居成都府因方玄宗巡幸之後改曰西京故甫出泉溫和无風飛鳥百獸之所飲食先王之所謂

對此欲何適

縣圖淮南壘形訓懸圖闔風在崑崙闔闔之中

默傷垂老竟

甫傷年老无所歸往也

白沙渡

畏途隨長江

言陸路險阻可畏遂辭之而泛江也莊子陸生

篇夫畏途者十殺一人則父子兄弟相戒也

渡

口下絕岸差池上舟楫

差初加力差地緩進貌

差初加力差

杳窅入雲漢

杳一

度

言逐疏而上水勢

既高如入雲漢也

天寒荒野外日暮中流半

言渡之

我

馬向北嘶

云胡馬嘶北風

山猿飲相喚

兄弟隔別反不若

沙

之也元康地記猿与狝

水清石礚礚

礚石礚礚

迥然洗愁辛

多病一踈

白灘漫漫

漫讀去声沈休文

迥然洗愁辛

多病一踈

散高壁抵嶽嶷

嶽音嶽嶽音吟張衡與芝

洪濤越凌亂臨

風獨回首攬轡復三歎

甫遭亂離故志於羈旅奔走是以有

於再三皆嗟傷

不得其志也

水會渡

會一作回

山行有常程中夜尚未安

水行瞬息千里不比山行程期有定是以中夜不得休息而奔程也

微月沒已久崖傾路何難大江動我前

作當 洶若湏

渤寬篙師暗理楫

篙如勞切刺然竹也

歌笑輕波瀾霜濃木石

滑風急手足寒

急一作列

入舟已千憂陟巘仍萬盤

陸復陟乃盤之

回眺積水外

回一作出外一作石始知衆星乾

也初疑天与水相通及登巘回視積水之外乃知星乾不接於水也

遠遊令人瘦

疾慙加餐

陸行一上一下升降困頓苟不強飯何以支衰疾乎古詩努力加餐飯

衰

### 飛仙閣

土門山行窄

土一作出

微徑綠秋毫

一作徑微上秋毫言徑路之細也

棧雲

闌干峻

言棧閣之高莽峻雲也闌干多也

梯石結構牢萬壑歌疎林

積陰帶奔濤

積陰謂積水也

寒日外澹泊長風中怒號

言帝大塊噴氣其名爲風伏則萬竅怒號

歇鞍在地底

言下閣道而少憩也

始覺所歷高

往來雜坐卧人馬同疲勞

魏武帝苦寒行行日已遠人馬同時飢

浮生有定

分飢飽豈可逃歎息謂妻子我何隨汝曹

汝一作爾謂妻子所累也

五盤

五盤雖云險

謂棧道盤曲有五重也

山色佳有餘仰凌棧道細

水

俯映江木疎地僻無網罟

言可避也

水清至多魚

家語入官

高水至清則无魚南

好鳥不妄飛

陶淵明詩鳥倦飛而知還南自傷奔走曾好鳥之不若也

野人半巢居喜見淳朴俗坦然心神舒東郊尚格鬪

巨猾何時除

謂安要緒尚

故鄉有弟妹流落隨亡墟成

都萬事好豈若歸吾廬

陶淵明詩吾亦愛吾廬

龍門閣

清江下龍門絕壁無尺土

按地理志施州清江郡春秋巴國

帝置庸州尋廢置清江郡唐為施州領清江縣清

長風駕高浪

浩浩自太古

浩皆讀

危途中縈盤

一作危途

仰

望垂線縷

喻閣道之細也

滑石歌誰鑿

諸葛亮相蜀鑿石架空為飛梁閣道

浮梁

裊相柱

柱誅縷切謂以木爲橋梁也方言橋

目眩墮雜花頭

風吹過雨

一作過飛雨滑石之款浮梁之數皆難行之地故自生眩頭生風矣

百年不敢料一

墜那得取

言經此險惟恐其墜不敢自保百年之壽也

飽聞經瞿塘

瞿塘峽在夔州足

見度大使

大使嶺在夔州

終身歷艱險恐懼從此數

數其所劫計也瞿塘

之峽大使之嶺雖爲險不若此閣道爲險之至甫至此恐懼若在指數險阻之處當從此始也

石櫃閣

季冬白日長

一作冬季日已長

山晚半天赤

謂反照也

蜀道多旱花

江間饒奇石

江文通詩峽山多靈草海濱饒奇石

石櫃曾波上

曾與曾同謂閣道跨于曾

波之上傍有石形似櫃也

臨虛蕩高壁清暉回羣鷗

謝靈運詩山暉色水含清暉 暝色

帶遠客

謝靈運詩林靜帶暝色

羈栖負幽意感歎向絕迹信其孱

懦嬰

孱弱山切懦奴卧切懦弱也

不獨凍餒迫

甫感此絕異之亦傷爲妻子所嬰累不獲幽隱故也

優游謝康樂

謝靈運襲封康樂公与何長瑜等以文章賞會共爲山澤之遊

放浪陶彭澤

陶潛字元亮為彭澤令乃賦歸去來  
五吾衰未自由由一作安謝爾性有適適有一作  
折謝靈運陶元亮優游放浪无所繫滯今甫  
未能自由比於二子適性之樂頗有感焉

### 桔槔渡

桔居肩切寰宇記龍州濟順廟本張惡子戰死而廟存唐書云廣明二年僖宗幸蜀神見於利州桔槔津則知桔槔屬利州也王洙云桔槔乃文州嘉陵一江合流也余按地理志文州古氏羌之境漢開西南夷置陰平道蜀後主建興七年諸葛亮定之鍾會伐蜀姜維來請備陰平橋頭即此渡也

青冥寒江渡駕竹為長橋青冥高遠之貌言嘉陵二江合流之律駕竹為橋以渡之也竿

濕煙漠漠一作竹竿風漠漠江永風蕭蕭戰國策荆軻歌曰風蕭蕭兮易水寒連策

動嫋娜窈窕格切娜乃了切娜奴可切累益記征衣颯飄颻

急流鴉鷁散鴉博抱切鷁五歷切水鳥或謂鴉鷁喻舟船因急流而散亂之也絕岸鼉鼉

驕或謂鼉鼉喻橋梁也橫絕於岸而驕壯也西轅自茲異謂整轅西向成都也東逝不可

要要与邀同謂東行可高通荆門路謂荆門軍東西之路自此而判矣盛弘之荊州記郡

西沂江六十里南岸有山名曰荆門北岸有山名曰虎牙一山相對楚之西塞也 闊會滄海潮孤光隱

顧眄遊子恨寂寥無以洗心曾

謂无物可寫憂也

前登但山

拔

登一作路山拔謂山脊无草木也釋名山頂曰冢亦曰拔廣雅土高四圍曰山嶽謝靈運詩宛駕登山拔

劔門

地理志劔州劔門縣在川東北五十五里有梁亦名大劔山有姜維拒鍾會故壘有劔閣即張

載作銘所蜀都賦緣以劔閣列端林注劔閣谷名自蜀通漢中道一由此故以門名皆有閣道在梓潼郡東北

蜀之險隘蜀主先從開明上到蚕叢積三方四千歲秦惠王時始与中国通李特送流人至劔門其路四顧大

息曰劉禪有此形勢而束手於人乎遂借謀害廢華陽國志諸葛亮相蜀嚴整石架空為飛梁閣道即古劔閣道

蜀元水經注曰大劔成至小劔三十里連山絕險飛閣相連謂之閣道柳宗元銘并路坤垠時惟外區界山為

蜀都門環于

惟有天設險

易天險不可升地險山川亡陵也王公設險以守其國

劔門天下壯

作閣言山石廉利如劔乃

連山抱西南石角在北向

此言地

天設之險為天下之壯也而趨中原自然之勢觀劔門魚抱西

兩崖崇墉倚

言古有一山

南而石角北向則有面內之義也

一夫怒臨關

關一古萬

崇如

刻畫城郭狀

謂城郭依山以

為固如刻畫然

未可傍

傍一作仰傍近也蜀都賦一人守隘萬夫莫向張孟陽劔閣銘一人荷戰力夫赴退

珠玉走中

原

珠玉陳鮑皆依玉帛

岷峨氣淒愴

岷謂青城山在成都之西南峨謂峨眉山在成都之西南

二皇

五帝前雞犬各相放後王尚柔遠

書柔遠能迓

職貢道已

喪

蜀舊為西蠻之地自二皇五帝以前雞犬之聲不聞乎中國夫嘗稟天子正朔至秦鑿岷峨以通蜀務在懷柔遠人遂修臣職以貢

奉中國也雖然職貢而太古淳朴之大道已喪矣方秦之鑿二山之氣為之斷絕可令人淒愴是以玉帛始走獻于中原矣至今

英雄人高視見霸王

况反

并吞與割據極力不相讓

謂公孫述也

吾將罪真宰

莊子齊物論若有真宰而特不得其朕

意欲鏗疊

障

障障林產切平織也後出英雄之君視其險阻不免并吞割據竭力較關雉皆廉窳而不準乎如公孫述劉備李雄孟知祥之徒皆乘

中國有亂起而據之原夫爭端皆由真宰自剖判以夾有此危也恐疊障之險故英雄始割據其地有將欲罪彼大工而鏗其險阻也恐

此復偶然臨風默惆悵

默一作黯恐當肅宗中原未平之日偶後有為割像之禍者是以臨風惆悵

振而默為國家之慮也

鹿頭山

唐地理志鹿頭山在漢州德陽縣南距成都百五十里唐高崇文擒劉闢于此亦有闕



鹿頭  
為名

鹿頭何亭亭

亭亭高貌

是日慰飢渴連山西南斷俯見千

里豁

南望成都如飢渴之狀飲食乃至鹿頭山已斷絕下

遊子

出京華

一作咸京時

劍門不可越

張孟陽劍閣銘推蜀之門

妨及茲險阻盡始喜原野闊

甫自京華至秦亭自秦亭來

若怨中途委棄不謂則越劍門之險以及此得轉平闊而喜也

殊方昔三分霸氣曾間發

劉備據此一方以奪霸王之業

天下今一家

謂唐宗中興天下

雲端失雙闕

雙闕謂天子之宮也以天下既一家皆為臣焉故所管天子之闕不設

聖人能以天下為一家

悠然想揚馬繼起名碑兀

門壁關之險果何用哉

見矣或曰雲端金有以射

有文令人傷

文一作才揚馬謂子雲相如也

何處埋爾骨

左丘傳吾子骨為行餘脂膏地

慘澹豪華俠窟

謂此地出秦俠之士負持豪氣來助

杖鉞非

杖鉞非

老臣宣風豈專達

此州最爲難治，僕非得老臣宣布天子之風，化得以專達其事，不見制肘於朝廷，安能鎮

此冀公柱石姿

冀公乃僕射，冀國公，兼見也。吳志：陸凱傳，宰相國之柱石。

論道邦家活

周官：茲維三

斯人亦何幸，公鎮餘歲月

是時冀公以三公論道之職，後有柱

公益道，此邦已餘歲月矣。乃成都之保，幸用喜，遇之故有斯人。

亦何幸之句，或謂冀公爲尹，尚有歲月之期，斯人之所以幸也。此句

可以見子美初來成都，其爲嚴武而來也。

### 成都府

成都府，蜀南西路也。

駢駁桑榆日

桑榆，謂日也。桑榆乃柔肥之木，喻老也。王粲《登樓賦》：「日暮行將，桑榆之末。」

日暮行將，桑榆之末也。

照我征衣裳

日暮桑榆而其光，照我征衣。裳而不能成，照以喻明皇以大。上皇

吾西內也。阮嗣宗《求友詩》：「灼灼西顧，日餘光。」

我行山川異

忽在天一方

西故云一方古詩各在天一方

但逢新人民

言非故國也。曹植詩：「不見舊耆老，但覩新少年。」

未卜見

故鄉

大江從東來，遊子去日長

去日黃魯直《九月》

城填華屋

皆言寺僧同填，涉刃切完也。或曰：填首田備也。言季

冬樹木蒼

言地暖草木不凋也按公以乾元二年十二月方抵成都也

喧然

名都會

前漢地理志此一都會也

吹簫聞笙篴

間居覓功一作奏言其俗樂也

信美

無與適

此邦信美矣杜甫自恨无所歸往也王粲登樓賦金信美而與吾土兮曾何足以少留

側身望川

梁

冀知已者有所利濟也張平子四愁詩側身西望涕沾裳鮑照登翻車覬詩四望極川梁

鳥雀夜各歸

中原杳茫茫

鳥雀豈微物夜各有歸於巢而南杳不得歸中原傷已身雀之不若也

初月出不

高

喻肅宗初即位也

衆星尚爭光

喻史思明之從尚與天子抗衡也

自古有羈旅

我何苦哀傷

自古賢聖之不遇如孔子孟子之流託迹侯國所不能免况南乎此乃自寬之辭特發見尹成都甫

是以下居於院花里也

上元元年庚子在成都所作

西郊

時出碧雞坊

梁益州記成都之坊百有二十第四曰碧雞坊按前漢王褒傳方士言益州有金馬碧雞之寶可祭

祀致也宣帝使王褒往祀焉又後漢南蠻傳越雋郡青蛉縣有碧雞坊

西

郊向草堂

裴冕鎮成都為甫卜築草堂於西郭院花溪上

市橋官柳細

後漢公孫述傳述其政死

士五千配延於市橋擊破吳漢上市橋即七星之一橋也李膺益州記曰中星橋舊市橋也在今成都縣西南四里成都記市橋水中

有石牽華勝國志石牛門曰市橋下石星所潛淵也蜀元水經注益州西南石牛門曰市橋寰宇記市橋在益州之西漢舊州在橋南因

名江路野梅香

市橋江路皆草堂所經之地也

傍架齊書帙看題檢藥

囊檢或依賦非是無人覺來往竟一作競或又作与踈懶意何長

苦憶荆州醉司馬

崔公端自吏部而謫荆州司馬崔必好飲故以醉為戲也

謫官樽俎

定常開

官

依居

九江日落醒何處

九江在潯陽郡按荆

若壘谷可以濫觴在益州建寧瀘江縣行地底數里至楚都遂廣十里名南江初在楚為与青衣水文水合至洛縣与洛水合東北至巴

郡与涪水漢水白水合東至長沙与豐水沅水相水合至江夏与沔水合至潯陽分為九道東會于彭澤經蕪湖名為中江東北至南徐

州名為北江而入海也潯陽記九江一曰烏江二曰蚌江三曰烏白江四曰嘉慶江五曰城江六曰源江七曰稟江八曰提江九曰箇江

漢武帝至九江郡鄭印云九江禹貢在荆州  
一柱觀頭眠幾回  
一柱觀在荆州按

王義慶代江夏王鎮江陵於羅公洲上立觀甚大而唯一柱十道志  
一柱觀荆州羅公洲臨川王起衆果幸一柱麟角類言江陵臺甚大  
唯有一柱衆果共之果列幸緯江律寺劉可憐懷抱向人盡言  
之遠詩云經過一柱觀出入三休臺是也  
園以相  
待也  
欲問平安無使來使所更切故憑錦水將双淚好向  
瞿塘灩澦堆公所居浣花溪亦曰濯錦江也荆州記灩澦如馬  
瞿塘莫下灩澦如象瞿塘莫上蓋舟人以爲水則

### 卜居

乾元二年歲在己亥冬暮甫至成都明年改元上元歲  
次庚子公年四十九勅南節度使右揆冀國公裴冕爲  
卜成都西郭浣花溪作草堂以居焉詩所謂主人芻蕘  
冀公或以主人爲嚴武非也草堂在江上錦官城西五  
里橋左浣花溪前按集有寄題江外草  
堂云經營上元始斷手空應年是也

浣花流水水西頭疏主人爲卜林塘幽並見已

知出郭少塵事更有澄江銷客愁無數蜻蛉齊上

下崔豹古今注蜻蛉一名一雙鷓鴣對沉浮鷓鴣水鳥毛有五  
蝴蝶色青而大者是也

東行萬里堪乘興蜀有萬里橋在浣花溪東  
昔譚高孔明送吳使至此

色食短氣常在  
饒中无毒氣

日万里之行從此須向山陰上小舟山陰縣名語林王子猷始矣因是得名也詩忽憶戴安道時在剡乘舟經宿至造門而返或問之對曰乘興而來興盡而返何必見戴也

### 春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生初一及隨風潜入夜潤物細

無聲黃帝之世五日一風十日一雨風不鳴條雨不破塊然颯風暴兩古書於物非所謂好雨也故子美以隨風潜入夜潤物

細無聲為佳矣野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重

錦官城蜀城人以江山明媚錯雜如綺故呼為錦官城梁簡文帝賦得入階兩詩漬花枝竟重

### 春水生二絕

二月六夜春水生孫權傳春水方生公宜速去門前小灘渾欲平

難一鸕鶿鷺鷥鵝鴨莫漫喜吾與汝曹俱眼明鸕鶿鷺鷥

多而喜公語之以與汝曹俱眼明則可謂與物委蛇而回其波矣古詩云兩目增双明長也

一夜水高二尺強數日不可更禁當禁當蜀之俗語南市

津頭有船賣無錢即買數系籬傍

江畔獨步尋花七絕

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走不見南隣愛酒

伴

解斯融吾酒徒

經旬出飲獨空牀

以出飲之故其家所獨寢之床像空也

稠花亂蕊裏江濱

裏一作裏

行步艱危實怕春

實一作實

酒尚堪驅使在未須料理白頭人

言當春色之盛惟詩與酒尚可以驅役未須料

理白頭人甫自謂也

江深竹靜兩三家多事紅花映白花報春春光知有

處應須美酒送生涯

莊子養生主篇吾生也有涯

東望少城花滿煙

興益記少城張儀所築左思蜀都賦亞以少城接乎其西市屢所舍商賈之端列隱百重

羅肆巨千賄貨山積綺麗星繁注

百花高樓更可憐誰能載

酒開金盞

盞一作盞揚雄傳黃雀家貧嗜酒人希喚取佳人舞

繡筵

黃師塔前江水東春光嬾困倚微風桃花一簇開無

主可愛深紅映淺紅映一作愛

黃四娘家花滿蹊蹊一作是千朵萬朵壓枝低留連戲蝶

時時舞自在嬌鶯恰啼

不是愛花即欲死愛一作有只恐花盡老相催繁枝容

易紛紛落嫩葉商量細細開葉一作藥

江頭五詠

丁香

丁香體柔弱亂結枝猶墊墊都念切下也細葉帶浮毛踈花披

素艷深栽小齋後庶近幽人占晚墮蘭麝中休懷粉

身念言丁香結實則墮於蘭麝間而有粉身之患也

麗春



百草競春華麗春應最勝

顯愷之詩麗春絕衆卉

少須顏色好

多謾枝條賸

賸與

紛紛桃李枝處處總能移如何貴

此重

一作希如可貴重

却怕有人知

梔子

本草云梔子一名木丹陶隱居云梔子前花六出剖房七道

梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣相和

紅取風霜實

名山志樓石山多梔子其色可以染皂其性極冷其實經霜則紅此物最有用也

主青者

雨露柯無情移得汝貴在映江波

謝宣城詩有美富皆樹霜露未能移還思

照水綠君家無曲池渠簡文帝詩云素花偏可愛的的半臨池

鷓鴣

前注

故使籠寬織須知動損毛看雲空莫悵望失水任呼號

六翮曾經翦孤飛卒未高且無鷹隼慮留滯莫辭勞

花鴨

花鴨無泥滓皆前每緩行  
作庭前羽毛知獨立黑白  
太分明不覺羣心妬休牽衆眼驚  
稻梁霜汝在作意  
莫先鳴

### 堂成

背郭堂成蔭白茅

以白茅覆屋也

綠江路熟俯青郊  
橙林礙

日吟風葉

歷政諸韻皆無橙字惟蜀中多此木詩之蜀人相傳以爲宜切按王荆公絕句所謂濯錦江邊不有橙者與橙字同押則知宜切爲是蜀中記玉壘以東多橙木易成而可新美蔭而不害按集公有憑何少府覓橙木栽詩去絕聞橙木三年大與致保處十畝陰是也

籠竹和煙滴露梢  
籠力鍾切蜀有竹名鍾籠  
暫止飛鳥

將數子

歌曰鳥生八九子端坐秦氏桂樹間

頻來語燕定新

巢旁人錯比揚雄  
宅嬾惰無心作解嘲

惰字舊作慢楊雄傳姓字子雲蜀

郡成都人有田一壠有宅一區世世以農桑爲業哀帝時丁傳董賢用事雄方草太玄以自守泊如也或嘲雄以玄尚白而雄解之號曰解嘲

### 蜀相

諸葛武侯朝在錦城西面漢晉春秋亮家南陽之鄧縣在襄陽城西二十里號曰隆中本傳亮躬耕

龍岫好為梁甫吟先主屯新野徐庶謂先主曰諸葛孔明且龍也將軍宜狂駕顧之由是先主遂詣亮三往乃見先主建安二十六年即帝位冊亮為丞相錄尚書事先主於永安疾篤召亮屬曰君才十倍曹丕必能安國立定大事若嗣子可輔之如其不才君可自取亮泣曰臣敢竭股肱之力效忠貞之節雖之以死先主崩後主曰汝與丞相從事之知父建興元年封亮武鄉侯五年率諸軍北駐漢中臨發上表曰先帝不以臣甲冑三顧臣於草廬之中諸臣以天下之計十二年春亮悉大衆由斜谷出以流馬運糧武功五丈原與司馬懿王對於渭南相持百餘日其年八月亮疾病卒于軍退司馬懿王行其營壘歎曰天下奇才魏鎮西將軍鍾會至漢川祭其廟令軍士不得於其墓所左右芻牧推採

### 丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森

楚清獻公玉壘記曰武侯祠古柏孔明手植按集公有詩云蒼皮溜雨四十圍黛色參天二千尺此正所謂柏森森也華陽國志成都西城故錦官錦工織錦濯江中乃鮮明他江

不七蜀之錦江魚從前鮮明錦絲蓋濯錦以魚洗布以衣故公詩用錦里錦江錦水錦城錦官城錦官猶地志州縣蓋官織官編官一曰蜀城江山明媚錦華如錦曰錦映堦碧草自春色別賦春草碧草碧隔葉黃鸝空好音空一作多此皆傷其人之不見也詩會頌懷我好音古詩黃鳥鳴相

道文二弄好音王僧 二顧頻繁天下計 更亮表頻繁省闕出

詩詩揚園流好音 兩朝開濟老臣心 兩朝言先主及其子禪曰後主也亮表云

忠陛下之 出師未捷身先死 捷一作戰 長使英雄淚滿

取分也 襟 諸葛制八陣圖被合一天下未及出師一戰而死故英雄之

### 賓至

幽棲地僻經過少 老病人扶再拜難 謂有肺疾也 豈有文章

驚海內 謾勞車馬駐江干 詩賞之河之干 竟日淹留佳

客坐 百年麈尾猶腐 僑餐不嫌野 外無供給 乘興還來

### 看藥攔

### 有客

患氣經時久 謂有肺疾也 臨江卜宅新 謂結草堂以枕完花溪也 喧卑方避

俗 古詩喧卑 踈快頗宜人 江摠詩山 有客過茅宇 呼兒正

葛巾

諸葛亮葛巾羽扇指麾三軍

自鋤稀菜甲小摘為情親

言其不

小摘足見其重客也物舍微出於力之所致謝靈運永嘉記以小摘供日

為農

錦里煙塵外江村八九家

謂結童堂于浣花溪上无塵俗之氣也

圓荷浮小

葉細麥落輕花

落一作壁

卜宅從茲老為農去國賒賒遠也遠

慚勾漏令不得問丹砂

晉葛洪傳洪自稚川從祖玄吳時李道得仙号曰高仙翁其鍊丹秘術悉

得真法以年老欲鍊丹砂以期遐壽聞交趾出丹求為勾漏令帝以洪貧高不許之洪曰非欲為榮以其有丹耳帝遂從之

梅雨

江南梅熟時霖雨連旬謂之黃梅雨

南京犀浦道

肅宗至德二年十二月以蜀郡為南京犀浦乃成都屬邑成都記太守李冰作五石犀沉江以厭水

怪因以名縣今本犀作西非是

四月熟黃梅周處風土記夏至兩名黃梅雨沾衣服皆敗黧雅江湘二所四五

月梅發黃落則水潤土溽其霏如霧名梅雨自

淇淇長江去龍

詩甚二長江水上有楓樹林

眞眞細雨來

楚辭屈原九章雷填二方雨具二隋場帝江都夏詩梅黃細雨麥秋

橫楓葉蕭

二江水平

茅茨疎易濕謂以茅茨覆屋也雲霧務密難開竟日蛟

龍喜

蛟龍以水為故喜也廣雅有鱗曰蛟龍有翼曰應龍郭夔云蛟似蛇四足小頭細頸外生子如三斛瓮能吞人龍屬也

盤渦與岸廻

渦鳥木切盤渦乃水之壅聚而洄流者故與岸廻旋也郭璞江賦盤渦合轉凌濤山嶺

田舍

田舍清江曲柴門古道傍草深迷市井

司馬彪曰九夫為井二上有市

風俗通云市井者言至市當有所鬻買當於井上洗濯今其物香繁然後到市也春秋井田記人年三十受田百畝公田十畝戶舍五畝成田一頃十五畝八家而九頃二十畝共為一井戶舍在內貴人也公田次之重公也私田在外賤私也井田之義因井為市交易而還井也

地僻嬾衣裳擇柳枝弱

擇許居切字正作拒枇杷

檣樹香

樹二唐顧陶作對

鸚鵡西日照曬翅滿魚梁

此詩柴田舍在清江

之曲草深地僻无干戈之亂又有桒柳之木枇杷之果可以棲息鸚鵡水鳥能捕魚曬翅在於魚梁之間而无驚擾也

江漲

江漲柴門外兒童報急流下床高數尺倚杖沒中洲

水雅釋水水中可居者曰洲

細動迎風燕輕搖逐浪鷗漁人繫小楫

容易拔船頭拔一作換

### 江村

清江一曲抱村流

清江拍流花溪也

長夏江村事事幽自去自

來堂上燕

依歸

相親相近水中鷗老妻畫紙為碁局

為一作成東晉李秀四維賦四維載者肅尉摯侯所造也畫紙為局載木為碁

稚子敲針作釣鈎此言江

利之居得与老妻稚子過情乎其鈎以自染其清幽形之詩皆寓意於草木身獸之類不必別為曲說以肆穿鑿也按集公有進擊詩云

畫引老妻乘小艇晴看稚子浴清江此亦江鄉之樂多病所須

惟藥物

一作但有故人供藥物微軀此外更何求

作无一

杜工部草堂詩箋卷第十八



杜工部草堂詩箋卷第十九

上元元年庚子在成都所作

石犀行

成都說石犀在李太守廟內蜀王本絕江水為  
害橋二枚在廟中以厭水精因名曰石犀里劉欣明交  
州說犀其毛如豕纒有三甲頭如馬有三角鼻上角短

額上頭  
上角長

君不見秦時蜀太守刻石立作三犀牛

三犀當作五犀  
流傳之誤也或

謂甫止言二犀豈獨所見乎按華陽國志秦孝文王以李冰為蜀守  
作石犀五頭以厭水精穿石犀像於江南命曰犀牛里屬廣元水經  
所載後轉犀牛二頭在府中一頭在市橋二頭沉之深淵冰又自前  
堰上分穿羊摩江灌口西於玉女旁下白沙郵作三石人立水中与  
江神要水壩不至足  
盛不至肩迄今蒙福自古雖有厭勝法厭壹步切漢高帝無注  
陳柯初立未央宮以厭  
勝之

天生江水向東流向一作須襄陽白銅  
輿歌漢水向東流

蜀人矜誇一千載  
泛溢不近張儀樓蜀高經張儀築少城在大城西成都記  
張儀樓在城南高一百尺南史始因王

與蔡仲能登張儀  
樓商略前言往行

今年灌口損戶口灌口一作灌口鎮鎮西有玉女

祠祠西有李水廟李膺益州記清水  
路西七里窪口古所謂天鼓闕也

此事或恐為神羞

李水刻石

犀以厭水精立石人与江神約人蒙其利以厭勝之術然此術雖古  
有之亦不可謂之正道水東入海乃不至於益李膺謂王道正則百

川理皆有石犀能使水循理耶蜀人誇此事傳於千載之下謂水果  
不能近張巖之樓以水与江神要誓其言有徵何為今年窪口之災

復至於戶口耗損以為神羞此必  
不然之謂也書武成无作神羞

終藉隄防出衆力

終藉築於棧築

高擁木石當清秋先王作法皆正道詭怪何得參入

終藉築

謀嗟爾二犀不經濟

三犀當

之時必具工作為隄防以禦其險此正道也彼石犀之  
詭詭怪不經果不足与語人事之修其隙不足信矣

三犀當

缺訛只與長江逝

於旱乾

常調和自免洪濤恣凋瘵

瘵側界劫謂一元之氣唯在宰相  
得其人而調和變理之則自无洪

梁侯約詩安得  
壯士駐奔騰

再平水土犀奔注  
甫欲得壯士提振綱紀自然

道不敢論乱于有道之世矣玄宗時用李林甫韓國忠為

道致有滔天之禍其亦石犀之置虛名者乎甫託意黜之

水士平治犀之怪誕可押

石笋行

蜀高經石笋街乃大秦寺之遺址殿宇樓臺成  
以珠寶飾之為一代之勝槩後遭兵火而廢或

遇夏秋霖雨里人推拾玉珠異物前蜀丞相諸葛亮命掘之俯觀方驗側隱其旁有篆字曰香叢氏啓國誓蜀之碑以二石柱橫理連接鑄其中歷代故不可毀復鑄四字曰蜀獻瀾鑄時人莫能辨推孔明熟悟斯旨令左右盡之後主李雄召丞相花雲諸其所司再掘而詳之賢議曰然碑字四其理各有所主父子歲燭字可記主其水火寅卯歲燭字可記主其飢饉巳午歲燭字可記主其其以災甲酉歲燭字可記主其核積充溢民物富穰悉以年事推之應驗符響又云蜀之城壘主隅不正以景測之石笋於南北爲定巖所偏斜按石笋在衙西門外僅百五十步二株又蹲一南一北北笋長一丈六尺圍徑於九尺五寸南笋長一丈三尺圍徑亦一丈二尺南笋蓋公孫述時折故長不逮北笋

君不見益州城西門陌上石笋雙高蹲陌一作街蹲祖

庭石笋記成都子城西曰以義門金容坊有通衢幾百五十步有石笋一株巖然聳峭高丈餘圍八九尺餘見類注古老相

傳是海眼老一作來苔蘚蝕盡波濤痕成都記距石笋二  
往往陷作土穴如水窟然以竹側之深不可及以繩繫石而投其下  
愈投而愈无窮凡三五日忽然不見嘉祐春牛車碾地忽陷亦測而  
不能變父老云見此屢矣此亦其異者固有海眼之說華陽風俗記  
蜀人曰我州之西有石笋焉天郭之植以鎮海眼動則洪濤大溢四

方之人有來觀者則奇而怪之

按張揖廣雅疑碧珠也蜀都故寧石第真珠養基池昔

有胡人於此立寺為大秦寺其門樓十間皆以真珠翠碧貫之為簾

後推毀墮地今有基跡在每有大雨其前後人多得真珠瑟瑟金翠

異物成都訛石笋及林亭沙石之地兩過必此事恍惚難明論

恐是昔時知相墓墓一作冢立石為表今仍存揚雄蜀本紀蜀王薨五丁立大

石高丈餘重千鈞為墓誌惜哉俗態好蒙蔽亦如小臣媚至尊政化

錯迂失大體坐看傾危受厚恩嗟爾石笋擅虛名後

來未識猶駭奔詩駭奔走安得壯士擲天外使人不疑

見本根成都父老相傳天以是石笋鎮海眼每過兩過往往有小

痕用意謂此石必是古者婦相墓前表識後世妄加綠飾謂為海眼

以蒙蔽愚俗譬若小臣使媚天子蔽觀聖德遂使政化錯謬失國家

之大軀而已晏然處高位受天子厚寵安鎮朝廷之傾危乎此詩誠

諷君子所當致察石笋之體蓋名後世不審其由駭奔以祭之請有

神靈以厭水災黨非杜甫高識明其不然欲得壯士擲弃天外使人

矣或曰此詩作於上元元年是時李輔國以內小臣而連結張后  
肅宗信任之擅權之迹甚彰故甫因賦石笋而譏李輔國也

杜鵑行

華陽風俗錄鳥有杜鵑者其大如鷓而羽鳥聲  
哀而吻有血古人云春至則鳴聞其初聲者則

有別離之苦人皆惡聞之惟田家候其鳴則只農事成  
都記杜宇亦曰杜宇自天而降解望帝好稼穡教人務  
農治郫城至今蜀人將農者必先祀杜宇時荆人鼂令  
死其尸泝江而上至文山下復生見望帝望帝因以爲  
相號曰開明會巫山壅江人遭洪水開明爲壅通流有  
大功望帝因其位禪之號開明帝下至五代有開明  
尚始去帝號復稱王又曰望帝死其魂化爲鳥名曰杜  
鵑亦曰子規又云宇禪位于開明升西山隱焉時適三  
月子規鳥鳴故蜀人悲子規鳥按蜀記昔有姓杜名宇  
號望帝宇死俗傳化爲子規鳥一名鷓蜀人聞子規鳥  
皆曰望帝遂於鷓字加杜姓  
謂之杜鵑又直謂之杜宇

君不見昔日蜀天子化作杜鵑似老烏

時祿山反陷兩京明皇西走幸

蜀既失帝位奈何又弃骨肉而孤萬他邦異時諸王公主皆爲賊所剪滅豈非杜鵑化而似老鳥之比乎餘見題注寄巢生

子不自啄羣鳥至今與哺雛博物志杜鵑生子寄雛之他巢百鳥爲飼之雖同  
君臣有舊禮骨肉滿眼身躄孤業工竄伏深樹裏四

月五月偏號呼

號呼聲

其聲哀痛口流血所訴何事常

區區爾豈摧殘始發憤羞帶羽翮傷形愚蒼天變化

誰料得萬事反覆何所無萬事反覆何所無豈憶當

殺羣臣趨

詳觀此詩蓋為明皇感數者也杜鵑蜀帝也國亡身死

餉其子常以四五月悲鳴流血染山花其色殷紅號為杜鵑花然其

聲哀怨者豈非若訴國亡而身摧殘變而為禽耶記言肅宗即位盡

武不能即遣迎還明皇乃用李輔國謀遷之于西內由是明皇悒悒

不得意而崩其亦不免於悲傷乎甫之言頗有深意讀者可致思焉

然甫之此篇蓋亦原於鮑照行路難有曰愁思忽而至跨馬出北門

幸頭四顧望但見松柏荆棘鬱鬱中有一鳥名杜鵑言是古時蜀

帝魂聲音哀苦鳴不息毛羽憔悴以人髮飛走樹間逐蟲蟻豈

憶往時天子尊念此死生變化非常理心中惻愴不能言是也

### 三絕句

前年渝州殺刺史

前一作去

今年開州殺刺史

鮑欽止云崔

賊也前年渝州殺刺史謂段子璋陷綿遂今年開州殺刺史謂徐知

道之反有乘亂者開去成都遠不知其故史不書失之○節古云步

將吳麟殺渝州刺史刻十以反杜鴻漸討平之又部卒霍封

殺開州刺史蕭崇之以叛楊子琳討平之二說不同並兩存之

相隨劇虎狼食人更肯留妻子

兩川盜賊乘隙而起虎狼喻盜賊也劇甚也用疾其

亡上下之分以為甚於豺狼是以有吳楚之遊也

二十一家同入蜀唯殘一人出駱谷

魏志姜維出駱谷圍長安即此合道也蜀

盤屋千道志駱谷道

自說二女鬻臂時

史記吳起與母鬻臂而別世說趙飛燕姊

弟少貧織及飛燕見召與女弟鬻臂而別

迴頭却向秦雲哭

秦雲一作青雲一作雲山師古大振山亂百姓

隨玄宗入蜀凡二十一家後出駱谷但存一人饑困蜀亂勸盡南開其說自傷妻子皆幸免是以回頭望蜀而哭痛斯民之不得其所也

殿前兵馬鏖驍雄

鏖切堅縱暴略與羌渾同聞道殺人漢

水上婦女多在官軍中

吐谷渾西羌之種也殿前兵馬乃王者之師奉辭伐罪以用其民秋毫無

擾時天子命陸攢以三千神策軍彈壓蜀中之亂奈何神策軍橫恣鬻掠婦女其殘暴更甚於羌渾百姓怨之甫傷朝廷政治不明縱使

殿前之兵發動良民若此豈所謂王師乎民伐罪者乎

寄李十二白二十韻

古今詩話甫贈白二十韻備叙白事盡得其故迹矣

昔年有狂客

賀知章字季真吳興

號爾謫仙人

子嚴本事集曰李白自蜀

誕放自號四明狂客

爾謫仙人

曰李白自蜀

爾謫仙人

爾謫仙人

曰李白自蜀

爾謫仙人

爾謫仙人

曰李白自蜀

至京師賀知章聞其名首詣之請所爲文白出蜀道華示之讀未竟

稱歎極口號爲謫仙人又曰公非人間人豈非太白星精耶於是解

金貂換酒筆落驚風雨驚一作驚詩成泣鬼神元和中謫傳正

章見其烏棲曲歎曰聲名從此大白沒一朝伸知章言白於

此詩可以泣鬼神矣

鑿毀奏頌一篇賜食帝

爲調羹召供奉翰林

文彩承殊渥流傳必絕倫帝嘗召

章白已醉援筆成文婉麗精

乃無留思帝愛其才數宴見

龍舟移棹晚明皇泛舟于白蓮池

命高力士扶以登舟按集八仙歌

云天子呼來不上船正謂此也

獸錦奪袍新獸錦謂錦織成

白作樂章贈以第

袍又見宋之問傳

白日來深殿

李陽冰草堂集序天寶中詔徵就金馬降蓋步迎謂曰卿是布

青雲兩後塵

言士大夫多居其後蓋白之驟遷也

遇我宿心親

甫與白有夙契故遇之相

未負幽棲志

言欲兼全寵辱身初蒙

劇談憐野逸

嗜酒見天真醉舞梁園



夜

言白昔與甫同遊梁也時與道遊汴州酒酣登吹臺懷慨古按

兔園行歌泗水春

言白昔與甫同遊山東也

才高心不展言其才大志道而難用也

屈善無隣

言其道否而不遇也

處士橋衡俊

言白之俊似林衡也衡傳黃祖長子衡時大會

賓客人有獻鸚鵡者射李厄於橋曰願先生賦之以娛嘉賓衡贊筆而作文无加點

諸生原憲貧

言白之貧如原

憲也莊子讓王篇原憲居魯環堵之室上漏下濕篲坐而弦子貢往見憲曰嘻先生何病憲應之曰憲聞之无財謂之貧孝而不能行謂

之病憲貧也稻梁求未足

言糧未充其志反遇謔謗故傷之也

意欲謗何頻意欲謗何頻

記切改養里切本草又服輕身益氣後漢馬援傳援征交趾載意以種還人譜之以為明珠文犀按此言承王璘反而諸者以白為參獨

而與謀故用取

五嶺炎蒸地

白被謗流夜即地與廣南五嶺相接故云炎蒸南康記大庾嶺桂陽

騎田嶺九真都龍嶺臨賀明浩嶺始安越城嶺是為五嶺蘇軾指掌圖曰五嶺自衡山之南一山東窮于海其南張海之比古荒服秦置

珠崖皆在此地焉

三危放逐臣

三危在西故以幾年遭騰

鳥白之遭貶故比之賈誼為長沙王太

獨泣向麒麟

白之不遇

子見麟而泣曰出非其時吾道窮矣何法盛盛梓記麒麟者

毛之長仁獸也杜曰麟杜曰麟杜為曰遊聖杜為曰扁和

蘇武

先還漢

蘇武留匈奴十九年擢節不屈

黃公金章事秦

黃公四皓之徒

薛素隱居上洛商山此以黃公比白之不從永王璿也

楚筵辭體日

言白在永王璿時如申公見楚元王不設

體而辭

梁嶽上書辰

安祿山反白轉側宿匡廬間緣永王璿長流夜郎故還尋王坐事下獄盡其罪歸

陽見怒於梁孝王下獄

已用當時法誰將此義陳

此言白用蘇武黃公

穆生鄒陽取以為法必不黨於永王

老吟秋月下病起暮江

濱莫怪恩波隔乘槎與問津

言白之才器當蒙上知而恩波頃隔不與白雪明其罪故

甫欲乘槎為之問天何窮人之不遇培是乎博物志張鷟乘槎到天河論語孔子使子路問津故宋之問明何篇明何可望不可親頭得

乘槎一問津是也

狂夫

唐書書公於成都浣花里結廬枕江與田叟野老相狎蕩嚴武過之有時不冠而見真所謂狂夫也

萬里橋西一草堂

一作新百花潭水即滄浪

成都記杜真外別業在百

花潭外其水清可比之滄浪也

風含翠篠娟娟靜

翠篠謂雨雨裏紅蕖冉冉香

裏於以反紅蕖謂荷也

厚祿故人書斷絕

譏交態

怕飢稚子

色淒涼欲填溝壑唯踈放言失其所也自笑狂夫老更狂

甫之見奔於朝廷以陳狂故也

### 進艇

南京久客耕南畝至德二年以蜀郡為南京北望傷神坐北窻坐或作卧

晝引老妻乘小艇晴看稚子浴清江俱飛蛟蝶元相

逐並帶芙蓉本自雙物理好偶出乎自然况甫於老妻稚子乎茗飲庶漿粝

所有滄颺無謝玉為缸羊銜之洛陽如藍記彭城王顯職請王肅曰明日顧我為君設杯茗之食

亦有酪奴因此復號茗飲為酪奴宋玉招意應驚炮羊有蔗漿

### 野老

野老籬前江岸廻前一作邊野老甫自謂也柴門不正逐江開漁

人網集澄潭下潭即百花潭也賈客各船隨返照來賈音古反晚夕陽也長

路關心悲劔閣甫思念來去之路劔閣接道險阻之難行也梁益州記劔門山勢連絡限蜀為阻片雲

何事傍琴臺

事一作意一作行雲幾處片雲甫言蹤跡无定如

慶今海安寺長也趙清獻公玉壘記相如琴臺王師未報收東

院花溪北因掘動獲大壘二十口蓋以饗琴也

郡東郡今滑州也後漢志東郡治濮陽社頌曰古衛地城闕秋生畫角哀至德二年升

雲山

京洛雲山外音書靜不來神交作賦客京洛言長安與

班張也長安則班固所謂西都張衡所謂西京洛陽則班固所謂東

都張衡所謂東京望長安洛陽之音書而不來故神交於作賦客而

已班固幽通賦翫覽覺與神交于精誠發於宵寐力盡望鄉臺

言思鄉之甚也成都記有望鄉臺隋蜀王秀所築益州記昇仙草夾路有二臺一曰望鄉臺衰疾江邊卧親

遣興

干戈猶未定弟妹各何之拭淚垂襟血梳頭滿面絲

地卑荒野大天遠暮江遲衰疾那能久應無見汝期  
依時一

### 比鄰

明府豈辭病

明府甫盡有所指也郡所居曰府明者嚴明之稱  
辭備謂任滿辭去也前漢韓延壽為東郡太守門

卒謂之明府謝靈運愛舊園  
詩辭滿豈多秋謝病不待年

藏身方生勞

言乞養閑也  
詩不敢告勞

青錢

買野竹

趙叟云青錢蜀人  
之語謂見錢也

白憤岸江臯

岸憤謂類其巾也  
示類散劉隱岸憤大

言意氣  
自若

愛酒晉山簡

此以山簡美明府之嗜酒也晉山簡字季  
倫儔之子鎮襄陽惟酒是耽每出遊多之

習氏池上置酒輒  
醉名之曰高陽也能詩何水曹

此以何遜美明府之善詩也梁  
何遜字仲言沈約愛其文謂遜

曰吾每讀卿詩一日三復猶不能已任梁為水部  
負外郎文章與劉孝標並見重於世出謂之何劉

時來訪老疾

步操到蓬蒿

稱悉操切長也高士傳張仲蔚平陵人常居  
窮素所処蓬蒿役人終身不仕三輔重焉

### 南鄰

錦里先生烏角巾園收辛粟不全貧

粟一作粟一慣看賓客

兒童喜得食階除鳥雀馴

言息機也

秋水纔深四五尺

纔一

作野艇恰受兩三人

艇別本作航黃髮擊作

白沙翠竹

江山暮

山一作村

相送柴門月色新

對籬南

### 過南鄰朱山人水亭

相近竹參差相過人不知幽花散滿樹小水細通池

歸客村非遠

謂也

殘罇席更移看君多道氣從此數

追隨

數色角切屢也此所追隨者豈非前詩所謂錦里先生者乎

### 恨別

洛城一別四千里

作三

胡騎長驅五六年

一作六七年公

草木變衰行劍外

宋玉九辯悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰

兵戈阻絕老

江邊思家步月青宵立憶弟看雲白日眠聞道河陽

近乘勝司徒急爲破幽燕

司徒乃李光弼幽燕安史巢穴也乾元二年十月李光弼及史思明

戰于河陽上元元年六月李光弼及思明戰于懷州敗之乘勝席卷幽燕也

### 散愁二首

夕客宜旋旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞多  
百萬傳深入寰區望匪他司徒下燕趙收取舊山河

望李光弼之深也光弼爲檢校司徒  
追收河北寶應元年進封歸德王

聞道并州鎮尚書削士齊

并州太原也乾元中李光弼徙河陽王恩禮代爲河東節度使是時

遷兵部尚書其後加司空則八哀詩稱之  
以司空王公是也上元二年恩禮已薨幾時通薊北謂平安  
也當日報關西謂長安總闕丹心破露衣皓首啼老

魂招不得歸路恐長迷

伍原上有招魂篇

### 寄楊五桂州譚因州參軍段子之任

鮑欽止云段子即廣州段功曹也  
楊五長史蓋自桂徙廣段子從之

五嶺皆炎熱前漢張耳傳南有五嶺之成顏師古曰西自衡山之南東窮于海一山之限耳而標名則有五嶺焉

陸德明南康記曰大庾嶺桂陽驛田嶺九真郡龐嶺臨賀前浩嶺始安越城嶺是為五嶺宜人獨桂林史記秦紀

始皇略地為桂林郡韋昭注今鬱林是也後漢志鬱林郡本秦桂林

郡山海經桂林八樹在賈禺東注八樹成林言其大也賈禺即今之

南海番禺陳藏器云桂林桂嶺因桂得名梅花萬里外大庾嶺

從嶺以南際海尽有桂樹推湘象州最多嶺去長安万里昔沈蔚宗與陸凱相善自江南寄梅花一枝詎長安

與蔚宗并詩曰折花逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春

是雪片一冬深聞此寬相憶為邦復好音言邦人稱

魯頌懷我好音江邊送孫楚此指言段子也晉孫楚嘗為驃遠附白

頭吟古樂府有白頭吟篇言人相交不能終多喜新而厭故也

其後遂入樂府

逢唐興劉主簿第唐志唐興屬遂州

分手開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安居

玄宗開元二十九年改天寶至十四載安祿山反甫自開元末與劉

時祿山陷兩京唯蜀偏遠獨無恙也劍外官人冷言主簿之仕於劍南為冷落之

杜詩卷十九



城梁州自關而南分關中驛使疎言關中驛使往來之罕而無書信也春秋元命苞曰

益州是為秦川西以關中驛使限東以函谷為界謂之關中唐關內道為

關中者秦川西以關中驛使限東以函谷為界謂之關中唐關內道為

頭雍州之域東自同華略河而北西自岐麓原會極于北垂及其地

矣輕舟下吳會主簿意何如今主簿輕舟下吳會以於任所故南有此戒之吳當南北

都會之地故也

○暫如蜀川之新津縣所作四首

和裴迪登新津寺寄王侍郎王時牧蜀

王侍郎乃王維之弟縉也維有別業新川裴迪從之遊

輞川荆棘迪乃從縉劍外縉節度蜀州蓋在高適之後

按王維文集十秀才迪是也

詩與維最善餘見前王中允詩題注

何限倚山木

限一作恨言秋木枯僵也

吟詩秋葉黃蟬聲集古寺鳥

影渡寒塘風物悲遊子

宋王九辨悲哉秋之為氣也

登臨

憶侍郎

隋煬帝各於六出尚書曹置六侍郎增品第四以貳尚書之職

老夫貪佛日

佛一作費非是

隨意宿僧房

古詩貪佛不如貪僧金光明經佛日大慈威一切聞善淨無垢離諸塵繫無上佛日大光明普照又

云佛日清淨滿足莊嚴  
佛日輝耀放于光明

### 暮登四安寺鍾樓寄裴十迪

暮倚鍾樓對雪叢，僧來不語自鳴鐘。  
孤城返照紅將斂，

返照夕陽也

近市浮煙翠且重，多病獨愁常闕寂。

闕古鵲切闕寂

僻靜也易闕其戶闕其無人注闕寂也

故人相見未從容。

從容疑曲也

知君苦思

緣詩瘦

思去聲

太向交游萬事慵。

李白有戲贈甫詩借問年來何瘦生反為從前作詩苦

### 敬簡王明府

葉縣郎官宰

葉失涉切指王明府也後漢方術傳王喬顯宗世為葉令有神術每月朔望常自縣詣臺朝臨

至輒有双鳧從東南飛來至羅張之但得一雉又鳥為或曰即古仙人王子喬也顯宗本紀帝謂羣臣曰郎官上應列宿出宰百里

周

南太史公

甫自謂留滯也司馬遷甫自謂留滯也司馬遷

神僊方有數

以王喬有神

比王明府也

流落意無窮，驥病思偏秣。

張協賦老馬偏其藟秣

雁鳥愁怕

苦籠

王祥詩鸚鵡怕苦籠

看君用高義，取與萬人同。

甫自謂飄蕩旅寓如病驥

之思旅愁鷹之怕籠若明府之高義  
有以青嶺我也高出乎万人之上矣

### 重簡王明府

甲子西南異

甲子記時節也言西南  
異量不正有異中土也

冬來只薄寒江雲何

夜靜蜀雨幾時乾行李須相問

行李使者也李與理通按  
春秋左氏僖三十年傳若

合鄭以爲東道主行李之性來去其困乏杜預注行李使人襄公八年  
傳亦不使一介行李李季孫君杜預注一介獨使也行李行人也

昭十三年傳行理之命無月不至杜預注行李使人通行聘問者蓋  
李理字雖異而義通用故管子五行篇云兼帶得后土而辨於北方

故使爲季又曰父季李也注李嶽  
官也乃知古昔以李爲理明矣

窮愁豈自寬

豈一作有用意望  
王明府遣使相存

問以寬其愁故繼  
有致縉梁之語

君聽鴻鴈響恐致稻梁難

難鴻鴈自况艱於  
梁也

### 寄賀蘭二鉅

鉅息  
廉切

朝野歡娛後

張景陽詠史詩昔在  
西京時朝野多歡娛

乾坤震蕩中

明皇時承  
平日久任

用蒼精以邀慶功遂  
致霖山震蕩天下也

相隨萬里日摠作白頭翁

曹丕書已成  
老翁但求白

頭歲晚仍分袂江邊更轉蓬  
勿云俱異域異域他鄉也古詩異君俱

異飲啄幾回同

建都十二韻

按唐書肅宗紀上元元年九月壬寅大赦以京兆府爲上都河南府爲東都

鳳翔府爲西都江陵府爲南都太原府爲北都又按唐書肅宗紀上元元年九月以荊州爲南都號曰江陵

府官吏制置同京兆是時南在成都故作是詩也

蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黃屋尊

謂雲臺諸公建議設都不知時措之宜黃屋乃天子車上蓋不敢斥天子故以黃屋言之然胡馬紛亂天下蒼生未蘇於此時又勞民動

衆以建荊州爲南都非急務也建都分魏闕下詔關荆門恐失東人望

東人言自荊州以東兵革未息不務極其難是失東人之望也或謂東人指河南府之東都非是其如西極存

西極指荊州雖獨存此果何濟天下大計乎或謂西極指鳳翔府之西都亦非也時明皇在蜀時危當雪恥

雪也取計大豈輕論有議建都之議無益而空設耳按肅宗以國恥也

從之於是荊州號雖倚三階正謂肅宗即位三階不爲不正矣

江陵以譏爲尹雖倚三階正按東方朔傳欲陳太階六符應

劭曰太階天之三階也上階為天子中階為諸侯  
公卿大夫下階為士庶人三階平則是謂太平  
終愁萬國翻

時三階雖正然祿山思明之黨未滅是禍根  
猶存終必翻覆萬國也惟遠詩萬國尚翻驅  
牽裾恨不死南根不能

効辛毗引裾強諫死不足惜也按魏志辛毗傳帝欲徙冀州士家十  
萬戶實河南時連蝗民饑不可毗曰陛下安得不與臣議帝不答起

入內毗隨漏網辱殊恩南言房瑯不宜廢廟宗怒欲終罪甫以  
而引其裾張鑄之救而放歸鄆州是蒙天子漏網

之殊恩也前漢刑法志網漏吞舟之魚永負漢庭哭言羣臣無為賈誼痛哭以陳

傳道上疏論政事曰竊遙憐湘水魂言屈原見譏於楚沉湘水  
惟事勢可為痛哭者一

是以無由諫於帝也按楚辭離騷經屈原與楚同姓仕於懷王為  
三閭大夫同列上官靳尚妬害其能共譖毀之王乃疏屈原乃作離騷

以諷諫其子襄王復用譖言屈原於窮冬客劍外隨事有田  
江南遂赴汨淵自沉而死汨音覓

園南客居蜀傳有田風斷青蒲節言衰老如蒲霜埋翠竹根  
園可耕以自給也

言自守如竹衣裳空穰穰穰故兩切關輔久昏昏又一作  
之三輔也衣關輔久昏昏遠關中

賊紛擾衣冠之士雖多皆不濟其危亂也願住長安日願住一  
劉昭幼童傳晉元帝鎮揚州時中原喪亂有人從長安來元帝問洛  
下消息因問明帝汝意謂長安何如日遠時明帝幼而聰哲答曰遠

不聞人從日邊來只聞人從長安來明日集羣臣宴會再問之光暉  
明帝又以為日近日近日奉頭不見長安只見日又載晉書本紀  
照北原北原言太原河北之地未定願天子回光有以察之无徒建都於勞西極之人而為南迁之計也

徐九少尹見過

晚景孤村僻行軍數騎來

唐以少尹為行軍長史有節度使謂之行軍司馬也

交

新徒有喜

言交情愈久而愈新也

禮厚媿無才賞靜憐雲竹忘

歸步月臺何當看花藥欲發照江梅

投簡成華兩縣諸子

赤縣官曹擁材傑

公指成都華陽兩縣謂之赤縣神州赤縣乃神仙之所居以美諸子有神仙標格者也

軟求快馬當冰雪長安苦寒誰獨悲

作安一夜

杜陵野老

骨欲折南山豆苗早荒穢

後耳熱拊足而呼其詩曰田彼南山後耳熱拊足而呼其詩曰田彼南山

山蕪穢不治種一項豆落而為其人生行樂耳須富貴何時

青門

瓜地新凍裂

蕭何傳召平者故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜長安城東城東之門謂之青門余謂豆苗荒穢瓜

地凍裂用養生之資復何望焉

鄉里兒童項領成

項領成言其長成也詩小雅四牡項領

朝廷故舊禮數絕自然棄擲與時異况乃踈頑臨事

拙

甫疾後生晚進強項不遜於用蓋視朝廷禮數之疏

劬卧動即

向一旬弊裘何止連百結

皆重感釐衣

君不見空墻日

色晚此老無聲淚垂血

無聲吞聲也詩思位血

杜工部草堂詩箋卷第十九